



Cher ami, chère amie de la cathédrale,

## Nuit blanche

La Nuit blanche de samedi dernier a été un grand succès, grâce à Esther-Ruth Teel qui a dirigé les concerts présentés par Sapphonix et Earth World collaborative, à Bertrand et Nick Capozzoli qui ont dirigé le chant grégorien qui a débuté le programme et à Carlos Torres qui a coordonné les personnes qui ont accueilli et compté nos 2882 visiteurs. Bertrand a écrit pour remercier tout le monde pour leur travail acharné : « Malgré le temps, les Montréalais sont sortis en nombre, et la combinaison des arches dorées et d'une cathédrale magnifique a fait qu'ils sont venus et sont restés pour apprécier des spectacles magnifiques et stimulants ». La cathédrale éclairée de lumières violettes était tout simplement superbe.

## Matinée tranquille

Ce samedi, vous êtes invités à participer à une matinée de prière, d'enseignement (surtout en anglais), de méditation et de communion animée par Ralph Leavitt, assistant honoraire de la cathédrale : de 9 h à 12 h 15, dans la chapelle Saint-Jean de la cathédrale.

## Notes liturgiques

Ce dimanche 5 mars, après l'eucharistie de 9 h (donc vers 10 h 15), nous tiendrons un **Pain, partage, prière**, qui est une discussion informelle sur des textes bibliques. Nous vous attendons en personne [ou sur Zoom](#).

Vous avez peut-être remarqué dimanche dernier que les paroles que nous avons utilisées pour répondre aux deux premières lectures des Écritures étaient différentes, et vous vous êtes peut-être demandé pourquoi. Le clergé a choisi « d'essayer » une nouvelle réponse parce que notre réponse habituelle, « Écoutez ce que l'Esprit dit aux Églises », est théologiquement déficiente à deux égards : 1) Dieu ne parle pas seulement aux Églises, mais au monde entier ; 2) en répondant ainsi aux textes hébraïques, on oublie qu'ils ont d'abord été écrits pour la communauté juive, et non « aux Églises », ce qui semble irrespectueux. Nous avons envisagé d'utiliser la réponse de l'Église épiscopale des États-Unis : « Écoutez ce que l'Esprit dit au peuple de Dieu », mais nous avons plutôt choisi d'utiliser une réponse de la communauté d'Iona, qui souligne que Dieu s'adresse à nous non seulement par les Écritures, mais aussi par notre propre réponse au monde par la prière et aussi par la présence de Dieu qui se manifeste en nous-mêmes. Nous serons heureux d'entendre vos réflexions à la fin du Carême.

*Lecteur-trice* Parole de Dieu dans les Écritures,  
Parole de Dieu qui nous entoure,  
Parole de Dieu qui vit en nous.

*Assemblée* **Nous rendons grâce à Dieu.**

## Le dîner de la fin du mois de février : un rapport d'Adrian King-Edwards

Que fut agréable le dîner de ce mois-ci ! Toute l'opération s'est si-bien déroulée qu'à la moitié du repas, je regardais nerveusement par-dessus mon épaule en me demandant quel désastre inévitable était imminent. Car nos « nouveaux » habitués sont maintenant des professionnels chevronnés. Je tiens à mentionner tout particulièrement Derek Kenny, Trevor Taylor et leurs filles Alex et Lexi qui se présentent ponctuellement dès 8 heures du matin pour installer les 17 tables, puis restent jusqu'à la fin du service et participent également au nettoyage. Un grand merci !

Le dîner de ce mois-ci a été commandité par deux membres anonymes de la cathédrale. Merci pour leur générosité !

Peggy a préparé un record de 900 biscuits, qui ont disparu comme par magie. Le moment le plus triste a été lorsque l'un de nos bénévoles, qui aidait à emballer les biscuits dans des sachets, a exprimé sa grande tristesse d'avoir renoncé aux biscuits pour le Carême. Apparemment, il était trop gêné pour demander une dispense au doyen.

Comme tout fonctionnait très bien, je me suis occupé de développer un esprit de camaraderie entre les invités de chaque table. Nous avons remarqué que les personnes qui choisissent de s'asseoir à une table donnée chaque mois sont souvent encouragées si elles sont accueillies par le même serveur. Plusieurs serveurs rapportent qu'ils rencontrent quatre ou cinq habitués à leur table qui apprécient de se voir chaque mois.

Bertrand ajoute : « Nous sommes en communication avec l'Accueil Bonneau pour discuter d'initiatives autour de la sécurité alimentaire, et l'une des questions auxquelles nous réfléchissons actuellement est de savoir si la présence d'un travailleur social pendant le repas et immédiatement après pourrait être utile pour diriger certaines personnes vers des ressources auxquelles elles pourraient avoir besoin. Nous allons continuer de nous pencher sur cette possibilité. »

## Le Fonds de la Primat

Le **Fonds de la Primat** est l'organisme officiel de levée de fonds et la « conscience sociale » de l'Église anglicane du Canada. Présentement, il soutient la réponse aux tremblements de terre de Turquie et de Syrie, l'aide contre la sécheresse au Kenya et le Fonds autogéré pour les Premières Nations. Dimanche dernier, Peggy Simpson, notre représentante de la PWRDF, nous a incités à participer au projet du Carême du Fonds de la Primat, un calendrier conçu pour nous faire prendre conscience de notre richesse par rapport à celle de nombreuses communautés autochtones. Les sommes recueillies seront versées au Fonds autogéré pour les Premières Nations, lequel alloue des fonds à des projets développés par les communautés autochtones elles-mêmes. Des exemplaires sont disponibles à l'église ou en communiquant avec ([ann.elbourne@montrealcathedral.ca](mailto:ann.elbourne@montrealcathedral.ca)).

Pour en savoir davantage sur le Fonds autogéré pour les Premières Nations, [veuillez consulter le site-web de PWRDF](#). (en anglais).

## Jésus au cinéma

Tous sont les bienvenus pour se joindre à nous pour un film et une discussion les vendredis du Carême. Le film projeté vendredi prochain, le 10 mars, est un film d'animation magnifique et émouvant, adapté aux personnes de 10 ans et plus. Les familles sont encouragées à y assister, ainsi que tous les adultes. À partir de 18 h, à la salle Fulford. (Entrez au 1444, avenue Union.)

## Oasis musicale

Ce samedi 4 mars, à 14 h, **String Crossings : Solo Works on Four Instruments** avec **Gracie Carney**. Un concert qui explore la musique écrite pour des instruments à cordes solos joués sur quatre instruments distincts : le violon baroque, le violon moderne standard, le violon scordatura et le violon alto scordatura.

Le 11 mars, **Ellen Torrie et Leah Weitzner** du **Duo Caldera** sont ravies de présenter la musique d'une beauté exquise du moine bénédictin et théoricien de la musique Adriano Banchieri.

Si vous souhaitez en savoir plus sur les deux groupes qui ont créé les concerts pour Nuit blanche :

– [Sapphonix](#) est un collectif artistique queer fondé par Esther-Ruth Teel et Maria Gajraj.

– [Earth World Collaborative](#) est une force créative générant de nouvelles œuvres musicales, artistiques, cinématographiques et littéraires par le biais de la collaboration. Fondé en 2018 par Adrian Foster et Joel Peters.

## Chaque femme compte

C'est le slogan de la Journée internationale de la femme 2023, le 8 mars. Nous honorons certainement les femmes à la cathédrale. Nos deux marguillières et notre prêtre associée sont des femmes, tout comme plusieurs de nos bedeaux – tout cela était impensable il y a seulement 50 ans, lorsque je suis arrivée à la cathédrale ! Nous avons de la chance ici, mais il y a beaucoup à faire dans de nombreux autres endroits.

Merci aux contributeurs, en particulier Deborah, Adrian, Bertrand, ainsi qu'à Danforth pour la mise en page de l'envoi et à Michel pour la traduction française.

Ann Elbourne  
Le 2 mars 2023

## Événements de la semaine à la cathédrale

Cliquez sur le bouton "plus" à côté du titre d'un événement pour afficher la page détaillée de l'événement sur notre site Web. Vous y trouverez les liens Zoom, le livestream de l'événement, les détails du lieu et bien plus encore.

Samedi	
9 h	<b>Observer un Carême saint</b> <i>(en anglais)</i> +
14 h	<b>Concert Oasis : Gracie Carney</b> +
Dimanche	
8 h	<b>Communion traditionnelle en anglais</b> +
9 h	<b>Eucharistie chantée en français</b> +
10 h 30	<b>Eucharistie chorale</b> +
16 h	<b>Vêpres chantées</b> +
18 h	<b>Cathédrale à 18 h eucharistie œcuménique</b> +
Lundi	
9 h 15	<b>Prières du Matin</b> <i>(en anglais)</i> sur Zoom +
12 h	<b>Brown Bag Bible Study</b> sur Zoom +
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
Mardi	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
19 h	<b>Prières du soir avec discussion sur la Bible</b> <i>(en français)</i> sur Zoom +
Mercredi	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
18 h	<b>Étude biblique et souper pour étudiants</b> avec la <i>Chappelle Ste-Marthe</i> +
Jeudi	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
Vendredi	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
12 h 15	<b>Jésus au cinéma</b> <i>(en anglais)</i> +
Samedi	
14 h	<b>Concert Oasis : Perle Musicali</b> +

Les masques sont recommandés pendant les messes.  
*Nous avons des masques disponibles si quelqu'un en a besoin.*

Si vous ressentez les symptômes du rhume et de la grippe, ou si vous avez été testé positif au COVID-19 au cours des 10 derniers jours, veuillez rester chez vous et regarder notre diffusion en direct à la place.

[Cliquez ici pour la diffusion en direct](#)

## La semaine sainte et Pâques en perspective

Marquez vos calendriers !

2 avril	
Dimanche des Rameaux	
8 h	<b>Communion traditionnelle en anglais</b> +
9 h	<b>Eucharistie chantée en français</b> +
10 h 30	<b>Eucharistie chorale</b> +
16 h	<b>Vêpres chantées</b> +
18 h	<b>Cathédrale à 18 h eucharistie œcuménique</b> +
3 avril	
Lundi saint	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
19 h 30	<b>Complies chantées en anglais</b> +
4 avril	
Mardi saint	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
19 h 30	<b>Complies chantées en français</b> +
5 avril	
Mercredi saint	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
19 h 30	<b>Liturgie des ténèbres</b> +
6 avril	
Jeudi saint	
12 h 15	<b>Eucharistie</b> +
19 h 30	<b>Liturgie du jeudi saint</b> +
7 avril	
Vendredi saint	
11 h	<b>L'histoire du vendredi saint</b> +
13 h	<b>Liturgie du vendredi saint</b> +
8 avril	
Samedi saint	
19 h 30	<b>La grande veillée de Pâques</b> +
9 avril	
Dimanche de Pâques	
8 h	<b>Communion traditionnelle en anglais</b> +
9 h	<b>Eucharistie en français avec chœur</b> +
10 h 30	<b>Eucharistie chorale</b> +
16 h	<b>Vêpres chantées</b> +