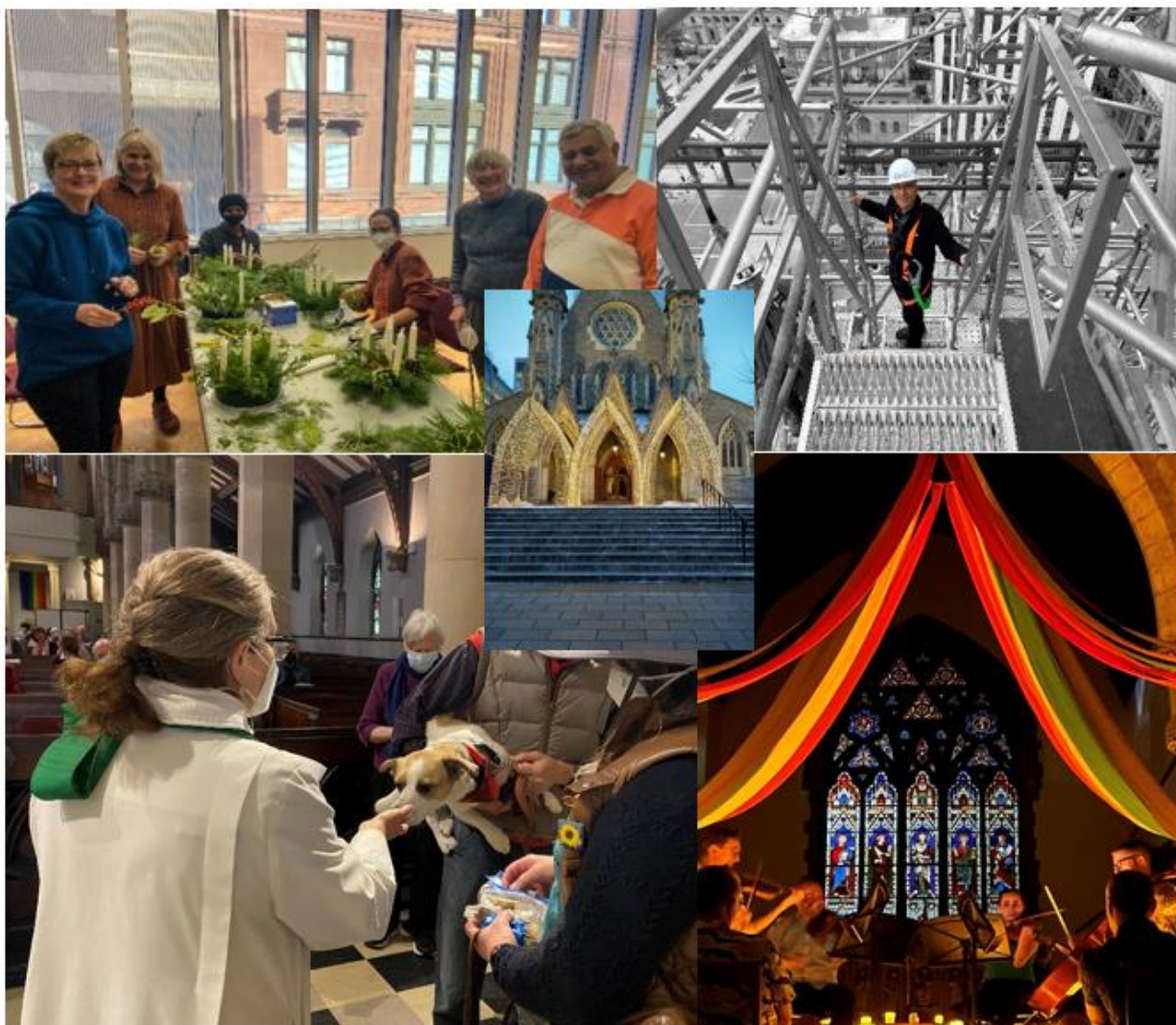




CATHÉDRALE CHRIST CHURCH MONTRÉAL



Rapport annuel pour l'année se terminant le 31 décembre 2022



Nous nous réunissons aujourd'hui sur le territoire non cédé des Kanien'keha:ka (Mohawks), à l'endroit appelé Tio'tia:ke (Montréal), un lieu de rencontre de plusieurs Premières Nations. Cette reconnaissance est un engagement à poursuivre le travail de reconnaissance et de réconciliation en cours.

Table des matières

Ordre du jour	3
Procès-verbaux des assemblées générales du 20 février 2022 et du 23 mars 2022	4
Équipe pastorale	
Doyen – le très révérend Bertrand Olivier	9
Prêtre associés – la révérende D ^r Deborah Meister	12
Diacre – le révérend diacre Peter Huish	14
Directeur de la musique – Nicholas Cappozoli	16
Communauté francophone	16
Prédicateurs laïcs autorisés	19
Finances	
Rapport de la trésorière	20
Comité d'investissement	22
Campagne de financement de la flèche	23
Administration et gouvernance	
Personnel de la cathédrale	24
Rapport des marguilliers	25
Communications	27
Rapport des bedeaux	28
Statistiques de fréquentation	29
Registre de la cathédrale	30
Comité de nominations	31
Administrateurs laïcs de l'eucharistie	33
Vie de la cathédrale	
Accompagnement spirituel	34
Aventures de voyage	34
Club de lecture en anglais	35
Club de lecture en français	36
Comité de musique	37
Comité de soutien	37
Comité des Fleurs	38
Commerce équitable	39
Communitas	39
Dîner du dernier dimanche du mois	40
Fonds de la Primat (PWRDF)	41
Forum	41
Groupe d'action pour la justice écologique et sociale (ESJAG)	42
Hospitalité: temps de partage de la nourriture et des boissons	43
La Chapelle St. Marthe	44
La vie des Noir.e.s. compte	44
Lecteurs et intercesseurs	44
QueerSpace	45
Rayonnement culturel – Journées de la culture et Journées du patrimoine religieux	45
Serveurs d'autel	47
Site internet	48
Société de service social	49

Cathédrale Christ Church, Montréal
Assemblée générale annuelle
Mercredi 19 mars, 2023, 12 h

Ordre du jour

1. Prière d'ouverture
2. Élection de la secrétaire
3. Procès-verbaux de l'assemblée générale annuelle de 2020
 - 3.1 Le 20 février 2022
 - 3.2 Le 24 mars 2022
4. Élection du marguillier de la congrégation
5. Élection des marguilliers adjoints
6. Élection des officiers aux différents groupes et comités
7. Élection du comité de nomination de l'assemblée générale
8. Approbation des administrateurs laïcs du calice
9. Rapport du doyen
10. Rapport des marguillières
11. Rapports des groupes et des comités
12. Budget pour 2023
13. Mise à jour sur la flèche et avancement des travaux
14. Motion d'ajournement

Cathédrale Christ Church, Montréal
Assemblée générale annuelle de la paroisse
Procès-verbal de l'assemblée – Première partie
Le dimanche 20 février 2022

1. **Prière d'ouverture** : Le Très Révérend Bertrand Olivier a ouvert la réunion dans la cathédrale Christ Church par une prière à 11 h 42.
2. **Secrétaire de l'assemblée de la paroisse** : Par acclamation de l'assemblée, Diana Bouchard, secrétaire de la sacristie, est désignée pour rédiger le procès-verbal. La secrétaire constate que 29 personnes sont présentes, comme l'indique le registre des procès-verbaux, ce qui constitue un quorum.
3. **Proposition d'ajournement à la deuxième partie** : Il est proposé par Robert King, secondé par Ann Elbourne, et approuvé à l'unanimité que la réunion soit ajournée au mercredi 23 mars à 19 h sur Zoom. La réunion est levée à 11 h 48.

Respectueusement soumis,

Diana Bouchard,
secrétaire de l'assemblée de la paroisse

Cathédrale Christ Church, Montréal
Assemblée générale annuelle de la paroisse
Procès-verbal de l'assemblée – Deuxième partie
Le mercredi 24 mars 2022

4. **Prière d'ouverture** : Le très révérend Bertrand Olivier, doyen de la cathédrale Christ Church, ouvre la réunion en ligne dans Zoom à 19 h 05.
5. **Secrétaire de l'assemblée de la paroisse** : Par acclamation de l'assemblée, Diana Bouchard, secrétaire de la sacristie, est désignée pour rédiger le procès-verbal. La secrétaire constate que 35 participants sont présents au début de la réunion, ce qui constitue un quorum. Une liste sera préparée pour être incluse dans le livre des minutes.
6. **Procès-verbaux des assemblées annuelles générales de la paroisse en 2020**
Les procès-verbaux des réunions de la sacristie générale du 21 février et du 24 mars 2021 sont en attente d'approbation. Il est proposé par Michel Gagnon, secondé par Donna Jean-Louis, et voté à l'unanimité que ces deux procès-verbaux soient approuvés tels que présentés.
7. **Élection de la marguillière de la congrégation**
8. **Élection des marguillières et des marguilliers adjoints**
9. **Élection des officiers aux différents groupes et comités (forum de la cathédrale, délégués au Synode, etc.)**
10. **Élection du comité de nomination de l'assemblée générale**

Cette partie de la réunion porte sur l'élection des candidats aux postes énumérés dans le rapport du comité de nomination pour 2021 (contenu dans le rapport annuel 2021). Sheena Gourlay, qui a été nommée marguillière du curé, continuera à occuper ce poste pour une année supplémentaire. Michele Rattray-Huish, la marguillière de l'assemblée sortante, a été élue par acclamation pour continuer à servir, ainsi que trois marguillières et marguilliers adjoints (Diana Bouchard, Marie-Claire Fournier et Noah Hermes). Nous sommes heureux d'accueillir James Selfe en tant que quatrième marguilliers adjoint.

En ce qui concerne le comité de nomination, Paul Helmer a exprimé son souhait de se retirer, laissant Diana Bouchard continuer à en assurer la présidence. Aucun nouveau membre n'a pu être recruté, bien que Bob King et Sam Keuchguerian aient apporté une aide précieuse et aient été abondamment remerciés. Nous souhaitons la bienvenue à Vera Burt et Norman Riddell, qui ont rejoint le Forum pour un mandat se terminant à l'assemblée générale annuelle (AGA) de 2025. Les membres élus restants sont : Donna Jean-Louis et Julia Smith-Brake, jusqu'à l'AGA 2024 ; Alex Griffin, Joanne Simpson, Peggy Simpson, Carlos Moreno Torres, Rob Wells, Frank Diké et Greta Helmer, jusqu'à 2023. (Note : cette liste corrige et clarifie la liste incluse dans la partie du rapport annuel 2021 consacrée au comité de nomination).

Le comité de la musique a subi quelques bouleversements en raison du grave impact de la pandémie sur notre programme musical. Beth Adams, présidente, termine son mandat à AGA 2022 et est grandement remerciée pour son dévouement à la force et à la vitalité du programme musical de la cathédrale. Joseph Hafner, Meg Graham, Nathalie Gagnon-Joseph, et Paul Helmer continueront à être membres du comité. Le représentant professionnel du chœur a quitté, et aucun remplaçant n'a encore été trouvé (Note : cette liste corrige et clarifie la liste incluse dans la partie du comité de nomination du rapport annuel 2021).

Les autres comités et postes élus se poursuivent avec leurs membres actuels. Un grand merci à tous pour leur soutien continu à notre ministère de la cathédrale. Il a été noté que le groupe de leadership de la congrégation francophone devrait être ajouté à ce rapport. Cette partie de la réunion porte sur l'élection des candidats aux postes énumérés dans le rapport du comité de nomination 2020 (contenu dans le rapport annuel 2020). Michele Rattray-Huish, la marguillière sortante de la congrégation a été élue par acclamation pour poursuivre son service. Deux adjointes (Diana Bouchard et Marie-Claire Fournier) ont été élues par acclamation, ainsi que Noah Hermes, qui s'est porté volontaire. Merci à Paul Helmer et Cassidy VanderSchee qui se retirent de la fabrique.

Le comité de nomination élu en mars 2020 s'étant révélé incapable de remplir son mandat, Paul Helmer, marguillier adjoint, et Diana Bouchard, marguillière adjointe, agissant au nom de la fabrique, ont entrepris de présenter une liste de candidats pour 2021–2022. L'assemblée a approuvé à l'unanimité leur maintien dans ce rôle de comité de nominations pour 2021. Merci à Donna Jean-Louis et Rosemary Cass-Beggs pour leur travail en 2020.

Donna Jean-Louis, Brenda Linn et Ann Elbourne ont été élues pour un mandat de 3 ans (2021 à 2024) au forum de la cathédrale. Il reste quatre postes vacants et les efforts de recrutement vont se poursuivre. Merci à ceux qui terminent leur mandat de trois ans en 2021 : George Deare, Noah Hermes, Robert King, John Matheson, Gabrielle Boyd, Edward Yankie (président) et Marjorie Sharp.

Deux postes vacants au sein du comité de musique devraient être pourvus par la congrégation de 9 heures si possible. Marie-Claire Fournier a exprimé sa volonté de servir et a été approuvée.

Noah Hermes s'est porté volontaire pour être délégué-substitut au synode et a été approuvé.

11. Approbation des administrateurs laïcs du calice

La liste des personnes est incluse au rapport annuel 2021.

12. Rapport du doyen

Un groupe de travail est en cours de constitution pour guider notre programmation pour les enfants, avec des composantes en anglais et en français. La possibilité d'un jardin communautaire sur le terrain de la cathédrale a été évoquée. Nous sommes généralement à la recherche de meilleures façons d'utiliser l'espace de la cathédrale. Dans un proche avenir, la croix sera réinstallée sur la flèche reconstruite, peut-être par le doyen lui-même.

13. Rapport des marguillières

14. Rapports des organisations et des comités

Les personnes présentes ont été renvoyées au rapport annuel 2021 pour plus de détails.

15. Budget pour 2021 (Jane Aitkens)

Le budget 2022, comme le précédent de 2021, a été préparé dans une période d'incertitude continue. Bien que les cotisations synodales aient repris, nous bénéficions toujours des avantages du généreux soutien financier apporté par le gouvernement via le diocèse en 2020 et 2021.

Nous continuons à utiliser cet argent pour poursuivre les projets que nous avons jugés importants pour notre ministère.

Les recettes d'exploitation prévues sont légèrement en hausse par rapport à la fin de l'année 2021 en raison d'une augmentation prévue de 2 % des dons engagés et des offrandes d'assiettes et d'une augmentation de 6 000 \$ provenant du logement des bureaux de Communitas et de l'aumônerie dans le sous-sol, plus une augmentation de 8 % des revenus d'investissement. En dépit des efforts constants d'économie, dont certains visent à jeter les bases de futures réductions de coûts, nos dépenses de fonctionnement ont augmenté de 8 %. Cette hausse s'explique notamment par une augmentation de 4 % de notre cotisation synodale par rapport à 2020, que nous payons une fois de plus, par les changements de filtres et l'entretien de notre nouveau système de chauffage

et de climatisation, par une augmentation de 5 % de nos frais d'assurance et par une augmentation des salaires dans les bureaux en raison de l'embauche d'une personne chargée du support technique informatique et d'une personne chargée de la communication. Sans le soutien de COVID, nous serions confrontés à un déficit de 108 000 \$, mais ce soutien réduit le déficit prévu à 14 000 \$. Notre excédent COVID restant provenant des subventions en 2020 et 2021 est de 94 000 \$.

L'approbation du budget est proposée par Rob Wells, secondée par Adrian King-Edwards, et approuvée à l'unanimité. Une motion de remerciement à Jane Aitkens pour son travail incessant dans le vignoble financier a été proposée par Brenda Linn, secondée par Flo Tracy, approuvée à l'unanimité.

16. Restauration de la flèche et mise à jour de la Cathédrale :

présenté par le Très Révérend Bertrand Olivier.

Le site est actuellement inactif pour les mois d'hiver. La structure d'acier de la flèche est essentiellement terminée, de même que le travail sur les panneaux d'aluminium. Les désaccords concernant les coûts supplémentaires ont été en grande partie résolus. Le comité d'investissement s'est réuni et étudie d'autres possibilités de financement. Il est toujours possible d'obtenir une subvention du Fonds du patrimoine religieux du Québec, bien qu'une année d'élection puisse entraîner une concurrence pour les fonds du gouvernement provincial. Tout solde non financé à l'extérieur sera reporté sur notre ligne de crédit et éventuellement converti en un prêt à long terme. Une date provisoire a été proposée en mai pour la réinstallation de la croix au sommet de la flèche.

Des remerciements ont été adressés à Ann Elbourne, qui a coordonné la préparation du rapport annuel 2021 dans des circonstances extrêmement difficiles en l'absence de notre ancienne administratrice, Elizabeth Shama.

17. Ajournement

Une motion est présentée par Janet King, secondée par Donna Jean-Louis, et approuvée à l'unanimité pour ajourner la réunion *sine die* en attendant les états financiers officiels.

La réunion est ajournée à 20 h 40 avec la prière d'action de grâce.

Respectueusement soumis,

Diana Bouchard,
secrétaire de l'assemblée de la paroisse

Liste des personnes présentes à l'assemblée générale annuelle du 24 mars 2022

1. Le très révérend Bertrand D. Olivier	21 Jane Aitkens
2. Diana Bouchard	22. Peggy Simpson
3. Brenda Linn	23. Rév. Jennifer Bourque
4. Al Backman	24. Rév. Dr Deborah Meister
5. George Deare	25. Julia Smith-Brake
6. Mimose Jean-Louis	26. Vivian Lewin
7. Flo Tracy	27. Noah Hermes
8. Rob Wells	28. Edward Yankie
9. Vera Burt	29. Peter Huish
10. Michel Gagnon	30. Sarah Kuehn
11. Ann Elbourne	31. Vén. Ralph Leavitt
12. Bob King	32. Helen Weigand
13. Janet King	33. Nick Capozzoli
14. Adrian King-Edwards	34. Alex Griffin
15. Donna Jean-Louis	35. Lisa Middlemiss
16. Michele Rattray-Huish	
17. Paul Helmer	
18. Greta Helmer	
19. James Selfe	
20. Rév. Ben Crosby	

ÉQUIPE PASTORALE

Doyen

Le très révérend Bertrand Olivier

Cher.e.s ami.e.s,

L'année 2022 a été marquée par une résilience continue à la lumière des changements constants dus à Covid au début de l'année, une résilience face aux changements de personnel qui ont eu un impact significatif sur l'équipe, et une résilience alors que nous nous efforçons de reconstruire une dynamique liturgique et de programmation en personne en phase avec le reste du monde.

La bonne nouvelle est que, grâce à l'engagement de notre congrégation, de nombreux bénévoles et de notre équipe, la transition n'a pas été aussi difficile qu'elle aurait pu l'être malgré certaines tensions, et ce fut une joie de voir le retour de services en personne bien fréquentés, de conversations engagées et de l'attention aux autres au fur et à mesure que les restrictions s'atténaient.

Le retour au culte en personne a eu des retombées positives, car nous avons cherché à faire revivre d'anciennes traditions en toute sécurité. Lorsque le temps s'est réchauffé, l'heure du café a repris sur le parvis de la cathédrale, témoignant à tous les passants de la rue Sainte-Catherine que la cathédrale est vivante et active, et qu'elle est le foyer spirituel d'une grande diversité de personnes.

Il ne pouvait y avoir de plus grand symbole de la présence permanente de Dieu et de la vitalité de notre communauté que le retour de la croix au sommet de notre flèche, que j'ai eu le privilège de bénir après une très longue ascension - en compagnie de la marguillière Sheena Gourlay - au début du mois de mai. Cela a marqué le début de la phase finale des travaux de restauration qui devraient s'achever à la fin du printemps 2023, ainsi que la présence continue du Christ qui a été, est et sera avec nous au milieu des tours d'acier et de verre, dans les centres commerciaux ou au bureau, ainsi qu'à l'intérieur des murs sacrés de notre cathédrale.

Je n'ai pas l'intention de dupliquer les rapports individuels détaillés qui vous sont présentés ci-dessous. Comme toujours, l'ampleur des activités décrites dans ces pages est un hommage à la foi, à l'engagement, à la créativité et au travail acharné de toute une équipe de personnes, ordonnées et laïques, rémunérées et non rémunérées, anglophones, francophones et allophones, pour être à la hauteur de notre vocation de cathédrale du centre-ville, un lieu de culte et de prière, de soutien, de soins pastoraux, d'apprentissage et de campagne, une oasis au cœur de Montréal, ainsi qu'une voix pour la justice sociale.

Au cours de la pandémie, nous avons commencé à réfléchir à un certain nombre de questions en tant que communauté : qu'avons-nous appris sur nous-mêmes pendant la période de confinement ? Quelles nouvelles façons d'être cathédrale devrions-nous adopter ? Quelles habitudes du passé pourrions-nous abandonner ?

Il n'est pas surprenant que pour beaucoup, la capacité à retrouver une communauté en personne était primordiale, même si nous avons beaucoup apprécié et appris les uns des autres pendant notre temps sur Zoom, et que notre temps en ligne nous a effectivement permis de survivre et de prospérer dans le contexte difficile de la pandémie.

La force de la cathédrale au fil des ans a été d'attirer un kaléidoscope de personnes d'horizons, d'âges, de milieux socio-économiques, de sexes et de sexualités différents, pour former un ensemble créatif,

des personnes qui franchissent les portes de notre beau bâtiment et qui y trouvent un espace et une communauté avec lesquels ils peuvent grandir dans leur relation avec Jésus-Christ.

Alors que nous faisons face aux réalités des différentes communautés qui reprenaient leur existence en personne à Montréal, il était clair qu'il faudrait du temps pour reconstruire notre large base. Nous avons été ravis de voir de nombreuses nouvelles personnes - jeunes et moins jeunes - se joindre à la Cathédrale et y participer activement.

Une réunion positive avec de jeunes adultes à l'automne a apporté de l'énergie et a jeté les bases de nouvelles activités pour créer une meilleure communauté dans un groupe d'âge important dans notre communauté. Nous sommes reconnaissants à Tom Herrmann d'avoir pris le leadership de certains de ces projets

Le rayonnement visible de notre communauté a été renforcé par le retour de l'aumônerie de Sainte-Marthe dans le sous-sol, quand les étudiants ont enfin pu revenir à Montréal pour étudier en personne. Ce fut également une joie de voir notre déjeuner du dernier dimanche du mois passer d'une version " à emporter " à un dîner assis et entièrement servi comme par le passé, apprécié par tant de personnes dans le besoin.

Notre intégration dans la vie de la ville s'est manifestée par un certain nombre d'occasions de participer à des initiatives estivales sur la rue Sainte-Catherine, et par les arches de lumière qui ont été installées à temps pour la saison hivernale, et qui ont constitué une magnifique attraction pour les personnes qui montaient pour la première fois les marches de la cathédrale et qui ont été attirées en plus grand nombre par certaines de nos liturgies et événements de Noël pendant la saison hivernale. Cela a contrebalancé les travaux de reconstruction de l'entrée du centre commercial du côté de Bourassa, qui bloquent notre parvis, et qui seront suivis par la reconstruction du côté de l'Union au cours de l'été 2023.

Un grand succès de l'année a été notre partenariat avec Fever concerts, qui a amené de nombreux Montréalais et touristes dans la cathédrale pour écouter de la musique à la lumière des chandelles tout au long de l'année. Cela a généré de nombreux commentaires positifs sur les médias sociaux ainsi qu'une source de revenus supplémentaire - et même un mariage à célébrer en 2023 !

Inévitablement, les perturbations causées par la pandémie et certaines des pertes que nous avons subies signifient que nous sommes toujours en train de planifier et revoir certains de nos principaux ministères, tout en examinant les meilleures façons d'utiliser nos installations.

Nous avons été heureux de constater la présence continue de nos familles francophones à l'office du dimanche à 9 heures, et surtout l'implication croissante des adolescents et des enfants dans nos liturgies dominicales. En tant que communauté, nous devons nous efforcer d'offrir un environnement attrayant à nos familles anglophones pour qu'elles reviennent à l'office du dimanche à 10h30, et de rendre possible la formation chrétienne des enfants et des jeunes. C'est un sujet qui fait l'objet d'une discussion prioritaire à Episkope.

Au nom de la Cathédrale, j'ai le joyeux privilège de vous remercier pour votre contribution à notre vie commune au cours de l'année écoulée.

Nous sommes extrêmement reconnaissants envers les membres de la Corporation et pour leur travail continu de direction de la vie de la cathédrale pendant les changements et les défis de Covid-19 et d'avoir continué à prendre des décisions qui ont permis de maintenir notre équilibre. Cette année, nous sommes particulièrement reconnaissants à Sheena Gourlay, qui quitte son poste de 'marguillière du

recteur' et qui a été d'un grand soutien pour moi et pour la cathédrale au cours de son mandat, qui a commencé au moment où je suis arrivé à Montréal, il y a cinq ans. Nous remercions tout particulièrement aussi Noah Hermes, qui se retire également de la Corporation après trois ans.

Merci à Jane Aitkens, pour les nombreux chapeaux qu'elle porte au nom de la communauté de la cathédrale - en tant que trésorière, mémoire de la corporation, et tant d'autres, et pour le soutien qu'elle m'a apporté au cours de l'année.

Merci bien sûr aux membres d'Episkope, le groupe comprenant tous les membres du clergé et les lecteurs laïcs agréés de la cathédrale, pour leurs conseils avisés au fil de l'année, alors que nous planifions la manière de naviguer la pandémie sur le plan liturgique, pastoral et spirituel, dans un contexte totalement nouveau et en constante évolution. Nous remercions tout particulièrement la Révérende Deborah Meister, qui a été une collègue constante, réfléchie et créative au cours d'une année difficile, que nous avons commencée sans administrateur pendant plus de quatre mois. De loin, nous continuons à être profondément reconnaissants au révérend Stephen Petrie, qui a pris sa retraite à l'Île-du-Prince-Édouard, mais qui reste une pierre angulaire dans le processus de production de nos bulletins dominicaux.

Merci également à tous ceux qui ont participé au Forum, la caisse de résonance de la communauté, qui apporte des commentaires et des suggestions utiles et favorise une bonne communication, et à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont dirigé, se sont portés volontaires et ont participé aux activités de la cathédrale au cours de l'année écoulée, parfois contre vents et marées.

Nous remercions Nicholas Capozzoli, notre directeur de la musique, sous la direction duquel le département de la musique s'est renforcé, avec quelques nouveaux chanteurs professionnels et de nombreux nouveaux chanteurs bénévoles qui contribuent à nos liturgies, et au programme de bourses Patrick Wedd qui lui a permis à nouveau d'attirer des musiciens talentueux. Nous sommes reconnaissants du retour d'Oasis sous la coordination d'Esther-Ruth Teel, également organiste assistante, ainsi que d'Owen Spicer, notre étudiant organiste.

Ce fut un plaisir, et un grand soulagement pour notre trésorière, d'accueillir Lucy Rodrigues dans l'équipe en tant que comptable ; elle a appris très efficacement les ficelles de la cathédrale. Nous avons également accueilli Elizabeth Smith en tant qu'administratrice et responsable des opérations, et elle s'est bien intégrée dans la vie de la cathédrale, ajoutant à son rôle la gestion de l'accueil ainsi que la supervision de l'équipe de bedeaux, ce qu'elle a fait avec beaucoup de sensibilité et de professionnalisme.

Enfin, nous avons entamé le travail de rationalisation de nos communications et accueilli Alex Griffin dans ce nouveau rôle, qu'il développe avec beaucoup de compétences. Nous continuons aussi d'apprécier le travail d'Ann Elbourne et Michel Gagnon dans la distribution d'information hebdomadaire de notre communauté.

Au terme d'une bonne année, nous regardons en arrière, mais aussi vers l'avenir. Nous avons beaucoup évolué depuis les jours sombres du début de la pandémie, même si nous savons que nos vies ont été transformées pendant cette période et que les choses ne seront plus jamais tout à fait les mêmes. Pourtant, nous ne sommes pas encore totalement devenus ce que nous devons être, et alors que nous poursuivons notre rétablissement, que nous rêvons de rêves et que nous voyons des visions pour l'avenir, nous sommes encore à mi-chemin entre le stade de la chrysalide que nous laissons derrière nous et le papillon que Dieu nous appelle à devenir.

Une fois la fin du projet de restauration de la flèche célébrée à la fin du printemps, nous nous tournerons vers d'autres projets urgents à l'intérieur de la cathédrale et nous recueillerons des avis et de l'aide afin de les lancer et de les mener à bien.

Nous devons également continuer à regarder vers l'extérieur afin d'identifier les besoins autour de nous dans le centre-ville et de trouver des moyens de les satisfaire de manière significative, tout en renforçant notre confiance dans notre foi et en construisant une communauté. Nous nous réjouissons de permettre au leadership latent au sein des congrégations de participer et de contribuer à de nouveaux développements.

Je rends grâce à Dieu chaque jour pour les nombreux dons et talents qui ont été rassemblés au sein de notre communauté de communautés, en veillant à ce que nous incarnions un Dieu à l'image duquel nous sommes si nombreux. Je prie pour que nous puissions poursuivre notre travail continu d'inclusion, pour que nous puissions ainsi nous assurer que nous continuerons d'accueillir vraiment toutes les couleurs du magnifique arc-en-ciel de Dieu.

Amen

Prêtre associée

La révérende D^{re} Deborah Meister

*Tes ruines anciennes seront rebâties, tu relèveras les fondements de plusieurs générations ;
on t'appellera le réparateur de la brèche, le restaurateur des rues pour y vivre. — Ésaïe 58, 12*

2022 a été une année de reconstruction à la Cathédrale : reconstruction de notre communauté, reconstruction de nos ministères après la grave interruption du Covid, et même reconstruction de l'équipe ministérielle. Il est tout à fait clair que, bien que nous ayons commencé une grande partie du travail nécessaire, cet effort de re-visionnement et de reconstruction devra se poursuivre avec intention en 2023.

Nous avons commencé l'année dans un état de transition après le départ de notre administratrice Elizabeth Shama, ce qui a permis au doyen de s'engager dans une reconfiguration substantielle du personnel. Cette réorganisation, qui a été créative et efficace, a permis à la cathédrale de constituer une nouvelle équipe forte et compétente. Cependant, la transition prolongée a laissé l'équipe centrale en sous-effectif pendant plusieurs mois, avec pour conséquence que les membres du personnel restants et les bénévoles-clés ont assumé d'importantes responsabilités supplémentaires. Nous sommes profondément redevables à Jane Aitkens et Ann Elbourne, qui se sont données sans compter pour soutenir nos finances et nos communications. C'est un honneur de travailler aux côtés de paroissiens aussi dévoués au service d'une institution que nous aimons.

LA LITURGIE : Nous avons commencé l'année en ligne, après qu'une nouvelle vague de Covid nous ait obligés à fermer à nouveau nos portes. Ce fut une joie de rouvrir en février et de rester ouvert pour le reste de l'année. Pendant cette période, nous avons pu retrouver et renforcer certaines de nos coutumes liturgiques bien-aimées, notamment lorsque nous avons enfin pu offrir à nouveau le calice à la congrégation au début de l'été. Pour la première fois depuis le début de la pandémie, nous avons pu offrir le programme complet de la Semaine sainte, y compris Tenebrae et une offrande des danseurs de la cathédrale. Nous avons également ajouté une bénédiction des animaux le jour de la fête de saint François, à laquelle ont assisté des chiens (et un chat) très bien élevés, et qui a été accueillie

avec enthousiasme par les personnes qui ont apporté des photos de leurs animaux pour les faire bénir. La Pentecôte et le Christ-Roi ont été honorés par un service entièrement bilingue réunissant les congrégations de 9 h et de 10 h 30.

Au cours de l'été, nous nous sommes associés au Dr Norman Cornett pour offrir un service de vêpres de jazz et deux concerts pendant le Festival de jazz de Montréal. Nous avons eu l'honneur d'accueillir la légende du jazz Raneé Lee (Ordre du Canada) comme prédicatrice, et Matt Herskowitz comme pianiste, pour les vêpres. Cet automne, nous avons commencé à offrir l'onction pour la guérison un dimanche par mois ; ceci est fait à titre d'essai pendant trois mois, et sera évalué lors du forum en février. Nous avons également accueilli plusieurs services diocésains importants, notamment une ordination et le service du patrimoine des personnes noires (en ligne), ainsi qu'un service commémoratif en l'honneur de feu Sa Majesté la reine Elizabeth II.

Nous avons maintenu deux services hebdomadaires qui sont offerts uniquement en ligne, la prière du matin le lundi (en anglais) et la prière du soir le mardi (en français). George Deare est resté notre très apprécié sacristain du Doyen, tandis que Bob King a pris la relève d'Andrea Videtic dans la gestion des lecteurs et des préposés à l'accueil. Au milieu de l'automne, Ann Elbourne m'a remplacé dans la coordination des ministres du calice. Stephen Petrie continue de rédiger nos bulletins (depuis l'Île-du-Prince-Édouard !), tandis que Michel Gagnon a fait preuve d'une patience et d'une générosité extraordinaires pour soutenir notre culte en français.

LA FORMATION SPIRITUELLE ; Avec le retour à la vie plus normale, nous avons pu proposer des offres de spiritualité plus substantielles que ces dernières années. Bertrand a dirigé une retraite d'automne à l'Abbaye cistercienne de Rougemont, qui a été bien accueillie par les participants, tout comme la journée de silence du Carême dirigée par Ralph Leavitt. Nous avons réussi à faire passer notre cours de méditation mensuel d'un format en ligne à un format en personne. Nous avons pu nourrir notre congrégation avec une série de carême (offerte en format hybride) sur l'Incarnation (et ce que notre incarnation signifie pour nous) ; deux séries de cours de confirmation, des études bibliques hebdomadaires en ligne en anglais et en français ; Pain, Partage, et Prière ; et une eucharistie instruite. Ben Crosby a dirigé une série en ligne sur le Credo pendant le Carême. En janvier 2023, beaucoup d'entre nous se sont engagés dans la lecture et la discussion du livre *Eaarth* de Bill McKibben en préparation de sa visite à la cathédrale.

LES JEUNES ADULTES : En octobre, j'ai convoqué une réunion des jeunes adultes de la congrégation pour les entendre sur la façon dont nous pourrions les soutenir. Les participants ont convenu que nous ne devons pas offrir une alternative à l'étude biblique proposée par Sainte-Marthe, mais ils ont exprimé le désir d'avoir des occasions d'être créatifs ensemble, d'explorer des lieux d'importance spirituelle et de s'engager dans des activités intergénérationnelles. Notre première offre aux jeunes adultes était, en fait, intergénérationnelle : une occasion de fabriquer des couronnes de l'Avent, qui a suscité une forte participation. Un grand merci à Donna Jean-Louis qui a fourni la verdure provenant de la propriété boisée d'un ami, et à Vivian Lewin qui a fourni les articles nécessaires provenant d'Ikea. Un groupe plus restreint s'est réuni quelques semaines plus tard chez Julie Wang pour fabriquer des arbres de Noël en buis. À l'automne, j'ai été invité à visiter Sainte-Marthe pour participer à leur série sur la sexualité humaine en parlant aux étudiants du célibat comme mode de vie.

LES DÎNERS DE LA FIN DU MOIS : Le dîner de la fin du mois s'est poursuivi toute l'année, passant de la formule à emporter que nous avons adoptée au plus fort de la pandémie à notre formule originale, de type familial, avec repas assis, à l'automne. La participation a été forte, tant en termes de bénévoles que d'invités.

LE DIOCÈSE : Je continue à travailler régulièrement avec le Groupe de travail contre le racisme du diocèse. En plus d'aider à planifier et à offrir l'événement *All Hands* en octobre, conçu pour relier les personnes de tout le diocèse qui sont engagées dans le travail contre le racisme et pour exploiter leur

énergie d'une manière plus intentionnelle, j'ai participé à la formation *Kaleidoscope Anti-Bias* dans le cadre de nos efforts pour concevoir un module de formation périodique pour le clergé et les leaders laïcs. J'ai eu l'honneur de travailler avec l'archidiacre exécutif Robert Camara en tant qu'agent de liaison entre la cathédrale et l'équipe diocésaine, alors que nous accueillions le synode en personne pour la première fois en trois ans ; je remercie tout particulièrement nos bedeaux qui ont travaillé de nombreuses heures pour que tout se passe bien. Je participe au groupe de direction spirituelle et je suis devenue à l'automne la représentante de la cathédrale au conseil diocésain.

REGARDER VERS L'AVENIR : Bien que nous ayons fait beaucoup de progrès, notre travail de construction et de vision doit se poursuivre. De manière plus pressante, nous nous sommes trop appuyés sur le dévouement et l'énergie d'un petit groupe de laïcs dévoués, et nous avons besoin de bénévoles supplémentaires dans tous les domaines. Nous commençons également à vivre une transition générationnelle qui va nous obliger à nous défaire de certaines initiatives bien appréciées (comme la Social Service Society, qui a mis fin à ses activités cette année) et de certaines façons de faire les choses, afin d'ouvrir la voie à de nouvelles personnes, à une nouvelle vision et à de nouvelles idées sur la façon dont les choses devraient être faites. La disparition de la SSS a laissé un vide important dans nos ministères d'aide sociale ; nous devons approfondir notre compréhension des besoins qui nous entourent et réfléchir à la manière dont nous pourrions répondre à certains d'entre eux de manière pratique.

La bonne nouvelle est que nous avons engagé de nombreux nouveaux arrivants qui font de la cathédrale leur maison spirituelle et qui apportent une richesse de talents, d'idées et de capacités. Nous avons commencé cette année avec nos portes fermées, notre congrégation en baisse et plusieurs postes vacants. Nous l'avons terminée avec nos portes grandes ouvertes, des concerts et des événements culturels à nouveau organisés, une congrégation qui augmente en nombre et en engagement, et une nouvelle équipe en place qui travaille dur. Je me réjouis de poursuivre sur cette lancée et de travailler avec vous pour renforcer et enrichir notre communauté dans l'année à venir.

Dans le Christ,
Deborah Meister

Diacre

Le révérend diacre Peter Huish

L'invitation à faire un rapport cette année suggère le *projet d'hospitalité* comme point central du rapport du diacre, ce qui est compréhensible, car le lancement de ce projet au cours de l'été de cette année est remarquable et était exigeant, et distinctement diaconal. Je suis également reconnaissant d'être appelé à centrer mes commentaires de cette manière, car d'autres aspects « diaconaux » notables de notre vie de cathédrale sont bien rapportés par d'autres, reflétant les façons importantes dont nous sommes intentionnels dans le rassemblement et le service de ceux qui sont en marge de notre congrégation. L'autre point sur lequel je vous renvoie en particulier est le rapport sur *Communitas*.

Providentiellement, Torrin Maag est arrivé au début de l'été sous les auspices du programme de Stage de la Mission de Montréal, mais pour une période trop courte de 8 semaines. Son temps a été partagé entre l'aide à la reprise de l'activité Table Talk de Communitas et l'apport de l'énergie et des compétences nécessaires au lancement du projet d'hospitalité tant attendu à la cathédrale. La proposition de projet avait d'abord été esquissée à l'automne 2017 mais a été mise de côté en attendant l'installation de notre doyen. Une proposition plus détaillée a été diffusée et acceptée pour une mise en œuvre en 2019,

mais elle a été devancée par le début de la pandémie au début de 2020. La disponibilité, l'enthousiasme et les compétences de Torrin ont donné vie au lancement du projet à l'été 2022.

Nous avons effectué une première période d'essai de 5 semaines au cours de laquelle des équipes de 2 personnes étaient stationnées dans la cathédrale pendant des périodes de 3 heures, trois jours par semaine. L'horaire limité a été imposé par l'emploi du temps de Torrin et parce que nous n'avions qu'une petite équipe de bénévoles qui s'est quelque peu étoffée à mesure que l'été avançait et que nous pouvions ajouter des jours supplémentaires de couverture. Dès le départ, l'intention était d'accueillir tous ceux qui entraient dans la cathédrale pendant les heures d'ouverture quotidiennes, y compris, avec différents niveaux d'engagement, les visiteurs intéressés par la cathédrale, ses caractéristiques, ses activités, son histoire et ses services, ceux qui cherchaient un contact pour des besoins sociaux, pastoraux et pratiques, en discernant quand les besoins seraient mieux servis par un renvoi ailleurs. Les membres de l'équipe se sont consultés de manière appropriée entre eux et avec le personnel, les bedeaux et le clergé en particulier, lors de cette étape de triage.

Lors des réunions de débriefing et de soutien de l'équipe, la plupart des accueillants ont convenu que notre rôle ajoutait beaucoup à la vie et à la présence de la cathédrale et qu'il était enrichissant pour nous en tant que bénévoles. Le premier jour, trois rencontres importantes se sont distinguées, chacune nécessitant une approche différente :

- un ex-prisonnier qui avait besoin d'une écoute (francophone).
- un non-croyant qui voulait partager un court moment pour parler de ses voyages (anglophone).
- un catholique qui s'est intéressé à la foi et au culte anglican (francophone).

Nous avons reconnu que la plupart des personnes qui entraient dans l'église étaient là pour la prière ou un temps à part pour la contemplation personnelle, se dirigeant directement vers les bancs. Un sourire de bienvenue semblait suffisant dans ces cas-là, mais nous étions heureux de répondre à leurs questions ou d'ouvrir la conversation. Il n'est peut-être pas surprenant que le plus grand nombre de visiteurs en été et au début de l'automne aient été des touristes.

Notre expérience de quelques mois, soutenue par une douzaine de bénévoles, a été une bénédiction pour tous. À l'automne, nous avons décidé de suspendre le projet en vue de le reprendre au printemps, à la période de Pâques. Peut-être que ces commentaires des bénévoles encourageront d'autres personnes à se porter volontaires pour participer au projet lors de sa saison 2023 :

« ... Chaque fois que j'étais en service d'accueil, quelque chose de surprenant se produisait lorsque je saluais différentes personnes. C'était toujours une aventure, c'est-à-dire une longue conversation avec un musulman, avec un explorateur chrétien, avec des touristes de Chicago, et prier avec quelqu'un. C'est un bon projet. »

« ... Le visiteur le plus impressionnant était une blonde statuaire portant un manteau de vison et une mallette d'affaires. Elle a pris de nombreuses photos de la cathédrale et s'est exclamée en sortant : "C'est beau !" ... Une mère de Vancouver avec son enfant adolescent qui cherchait une église inclusive pour elle a été ravie de constater que Christ Church était inclusive... De nombreux visiteurs ont allumé des bougies et prié... J'ai compté 140 visiteurs pendant le temps que nous étions là... En somme, une expérience très rafraîchissante. »

Diacre Peter Huish

Directeur musical

Dr Nicholas Capozzoli

Après une courte pause liée à la pandémie en janvier 2022, notre équipe musicale est revenue avec de l'énergie et une volonté renouvelée d'atteindre nos objectifs. Le port du masque et la distanciation sociale étaient souvent des obstacles à un chant sain, à la gestion d'un ensemble et à la construction d'une communauté. Mais le chœur de la cathédrale a persévéré à travers les nombreuses modifications des directives reliées à la COVID. Depuis septembre, nous avons connu un retour à la normalité, tout en maintenant des mesures raisonnables pour limiter la transmission.

Tout au long de 2022, le chœur de la cathédrale s'est transformé en une variété d'ensembles. Cette flexibilité nous a permis de programmer une musique diversifiée, dont une grande partie ne peut être entendue ailleurs à Montréal. Certains dimanches mettaient en vedette les voix aiguës (sopranos et altos), tandis que d'autres les voix graves (ténors et basses). Nos boursières chorales ont également apprécié la capacité de diriger le service par elles-mêmes. Les autres dimanches ont été chantés uniquement par nos chanteurs professionnels. Cette flexibilité a rendu nos engagements choraux plus attrayants pour les nouveaux arrivants, qui sont soit des étudiants occupés, soit des professionnels en activité. Le chœur complet de la cathédrale – chanteurs professionnels, boursières et amateurs – continue de chanter tous ensemble environ deux fois par mois ainsi que lors des grandes fêtes.

En septembre, nous avons accueilli Esther-Ruth Teel en tant qu'assistante organiste. Elle fait aussi revivre notre série Oasis Musicale. Nous avons recruté trois étudiantes de l'université McGill comme destinataires des bourses chorales Patrick Wedd pour la saison 2022–23. Laura Albrecht, Josephine Bywaters et Chenxin Han ont déjà partagé leurs multiples talents avec nous, et elles ont rejoint notre ministère de la musique avec enthousiasme. Le fonds de musique Patrick Wedd continue de croître grâce aux dons de particuliers et de quelques fondations. Ce fonds nous permettra de maintenir des bourses d'études dans l'avenir.

Je suis heureux de voir un soutien pour une programmation dynamique, tant en liturgie qu'en concert. Les faits saillants de 2022 comprennent un concert de percussions, de saxophone et d'orgue (en avril), un concert de collecte de fonds pour l'Ukraine (en avril), des vêpres et des récitals de jazz avec des artistes internationaux (en juillet), un concert de Noël organisé par nos choristes et le retour à une tradition pré-pandémique de jouer « La Nativité du Seigneur » d'Olivier Messiaen dans les jours précédant Noël.

Le chœur de la cathédrale est exalté toujours chanter un répertoire stimulant et diversifié. Pendant la Semaine sainte, nous avons chanté de la musique principalement par des compositeurs vivants, et nous l'avons terminée par une interprétation impressionnante de *Worthy is the Lamb* de Handel aux vêpres de Pâques. Nous avons appris un nouveau Requiem de la canadienne Eleanor Daley pour la commémoration des fidèles défunts. Cette programmation, associée à un horaire plus flexible, s'est révélée attrayante pour la communauté extérieure. Depuis septembre, nous avons accueilli neuf nouveaux chanteurs bénévoles (dont deux membres de la cathédrale), et la nouvelle continue de se répandre en ligne.

Communauté francophone

Compilé par Michel Gagnon

Vous rappelez-vous le film *Le jour de la marmotte* ? C'est un peu ce à quoi m'a fait penser la dernière année. Tout comme en 2021, nous avons dû fermer la cathédrale en début d'année. C'est uniquement à

la mi-février que nous avons pu célébrer en personne, à la mi-mai que les restrictions gouvernementales ont toutes été levées et qu'en septembre la cathédrale est enfin arrivée au Québec en nous libérant de l'obligation de porter le masque à l'intérieur.

Mais au moins, l'année s'est terminée en crescendo.

La liturgie dominicale

Nous avons donc commencé l'année en célébrant sur Zoom. La communauté est graduellement revenue célébrer en personne, surtout après la levée de l'obligation du passeport vaccinal au début de mars. Si l'on exclut l'attrition due essentiellement à l'âge et à la condition physique, on estime qu'on a récupéré la plupart des personnes présentes au tout début de 2020, lorsqu'on inclut le petit groupe d'individus qui participe religieusement en ligne grâce à la diffusion sur YouTube.

Nous aimerions également souligner l'implication de nombreux membres de la communauté – incluant les enfants et les adolescents – qui s'impliquent dans la liturgie, notamment en servant à l'autel, en lisant les textes des Écritures, en préparant les prières des fidèles ou en assistant à la communion.

La musique

Sous la direction d'Ogino Myrtil, le rôle du comité musical consiste essentiellement à choisir des chants qui accompagnent la liturgie. Après deux mois pendant lesquels un organiste jouait la partition à l'orgue tandis que nous écoutions sur Zoom, nous sommes revenus chanter en personne au printemps, sous la direction vocale de Léonne Dubic et de Pharadiane Dimanche.

Et nous avons enfin pu reprendre les activités de la chorale francophone à l'automne. Après exactement trois ans d'absence, la chorale a chanté l'ordinaire de la messe ainsi que deux cantiques à l'eucharistie de la veille de Noël. Nous avons donc terminé l'année sur une note très positive. Voilà !

La prière du mardi soir

La prière du soir en ligne rassemble chaque semaine une dizaine de personnes qui prient et discutent de la lecture biblique du jour. Nous apprécions d'ailleurs que les gens trouvent le temps d'y participer malgré les contraintes de la vie quotidienne. Soulignons également que la prière du soir et le Pain, partage, prière permettent de maintenir un contact interactif avec les personnes qui participent en ligne à la liturgie dominicale.

Le Pain, partage, prière (PPP)

Le groupe francophone « Pain, partage, Prière » (PPP) s'est réuni en général une semaine sur deux après l'eucharistie dominicale pour tenir une étude biblique regroupant 12-15 participants.

Comme pour les services dominicaux, les premiers PPP de l'année se sont tenus en ligne. Et lorsque la cathédrale a de nouveau ouvert ses portes à la mi-février, nous sommes passés à une formule hybride où la plupart des participants sont réunis en personne dans la Voûte amicale tandis que deux ou trois participent ou même animent sur Zoom. Malgré certaines imperfections techniques, la formule hybride fonctionne assez bien. De janvier à juin, les PPP se sont tenus les premiers et troisièmes dimanches du mois. Ils ont fait relâche à l'été, puis de septembre à décembre, ils se sont tenus aux deux semaines en alternance avec les pratiques de la chorale francophone.

La plupart du temps, les PPP ont porté sur l'évangile ou l'épître de la semaine suivante ; à cela se sont ajoutées des réflexions philosophiques sur des textes séculiers qui faisaient écho aux lectures étudiées. Jean Robert Bellarmin, Pat Browne, Ronald Cajuste, Marie-Claire Fournier, Michel Gagnon, Sandrine Mutoni et Ogino Myrtil (en ordre alphabétique) ont animé tour à tour ces rencontres.

L'implication des jeunes

Les jeunes sont impliqués dans la liturgie en tant qu'acolytes (sous la direction d'Irène Broitman) ainsi que comme lecteurs et lectrices. Nous remercions d'ailleurs les parents qui les soutiennent.

Nous apprécierions toutefois trouver une façon de compléter cette implication des jeunes par un programme de formation chrétienne. Nous reconnaissons toutefois la difficulté de développer un programme structuré compte tenu du petit nombre de jeunes et des âges différents.

La vie communautaire

Nous avons repris « l'heure du café » après l'eucharistie dominicale : d'abord sur le parvis de l'église en été, puis en septembre, nous sommes revenus dans la Voûte amicale. Notre grand défi consiste à faire descendre les gens au sous-sol pour le café, et cela s'avère particulièrement problématique pour dialoguer avec les visiteurs occasionnels ou les potentiels nouveaux membres.

Autre point positif, nous avons organisé à Noël le premier repas communautaire depuis des lunes. Il fut particulièrement agréable de tous se rencontrer autour d'un excellent repas préparé par un peu tout le monde.

Sur une note plus triste, plusieurs membres ont été éprouvés par la maladie et, le 19 juin dernier, nous avons perdu un fidèle membre, Alain Bonhomme, décédé après 3 ans de lutte contre le cancer. Nous avons commémoré sa vie et prié pour son âme à ses funérailles en juillet dernier.

Réflexions sur le développement de la communauté

Entre avril 2019 et mars 2020, une trentaine de personnes participaient aux services dominicaux. En fin d'année 2022, on y retrouve un peu plus de 20 personnes, auxquelles s'ajoutent au moins 12 – 15 personnes qui participent en ligne soit en direct, soit dans la semaine qui suit (d'autres regardent les services beaucoup plus tard). Parmi celles-ci, nous avons des contacts réguliers avec six d'entre elles lors des autres activités ou par courriel. Et 10 – 15 personnes participent assez régulièrement aux PPP et aux prières du soir.

Bref, avec toutes les fermetures et les contrôles administratifs des trois dernières années, on peut malgré tout affirmer que le noyau dur de la communauté s'est maintenu. Lorsqu'on compare à l'assemblée dominicale du début de 2020 (avant la première fermeture due à la pandémie), les pertes subies (en personne) sont essentiellement dues à l'âge et à la condition physique des membres. Mais, signe intéressant, quelques fidèles d'ici continuent de participer régulièrement sur YouTube et nous avons gagné au cours de la pandémie quelques paroissiennes impliquées qui demeurent à plusieurs centaines de kilomètres de Montréal.

Nous sommes malgré tout conscients qu'une communauté vivante doit se développer pour prospérer. Nous avons entamé une réflexion à l'automne qui s'est poursuivie par une rencontre de toute la communauté – un premier forum francophone – le 22 janvier 2023. Nous traiterons du fruit de cette réflexion dans le prochain rapport annuel, mais qu'il suffise de mentionner que la communauté est réaliste mais aussi débordante d'énergie.

Nous terminons donc l'année sur une note positive. Nous voyons le verre à moitié plein, et surtout nous voyons comment le remplir en travaillant tous ensemble, non seulement au sein de la communauté francophone, mais avec l'ensemble de la communauté de la cathédrale.

Remerciements

Terminons en remerciant notre doyen Bertrand Olivier et notre prêtre associée Deborah Meister, ainsi que tous les membres de la communauté. Un merci particulier aux leaders et aux personnes impliquées dans divers ministères, dont :

- Lecteurs laïcs (liturgie) : Jean Robert Bellarmin, Michel Gagnon
- Musique : Ogino Myrtil, Léonne Dubic, Michel Gagnon (planification) ; Pharadiane Dimanche, Léonne Dubic (animation)
- Pain, partage, prière : Michel Gagnon, Sandrine Mutoni et Pat Browne (planification et animation) ; Jean Robert Bellarmin, Ronald Cajuste, Marie-Claire Fournier, Ogino Myrtil (animation)
- Formation des jeunes (service à l'autel) : Irène Broitman, George Deare
- Révision de textes : Marie-Claire Fournier, Michel Gagnon.

Et merci à toutes les lectrices, à tous les lecteurs et à toutes les autres personnes qui se sont impliquées dans l'ombre et ont ainsi contribué au développement spirituel de la communauté francophone de la cathédrale. Merci également au personnel de la cathédrale dont Nicholas Capozzoli (musique), les assistants-organistes et Elizabeth Smith (opérations).

Prédicateurs laïcs autorisés

Vivian Lewin

Le rôle des lecteurs laïcs dans notre diocèse varie d'une paroisse à l'autre et d'un milieu rural à un milieu urbain. À la cathédrale, quatre lecteurs – Jean-Robert Bellarmin, Michel Gagnon, Vivian Lewin et Sam Keuchguerian – ont participé aux liturgies cette année, en ligne ou en personne, en officiant, en lisant ou en dirigeant les prières ; les trois premiers nommés ci-dessus ont régulièrement prêché le dimanche en français ou en anglais.

Chacun d'entre nous répond différemment à l'appel de Dieu. Sam Keuchguerian, un fidèle participant et animateur de la prière du matin sur le zoom tout au long de la COVID et maintenant chaque semaine, a fourni cette description de son travail de lecteur laïc : « Je défends fidèlement la doctrine de l'église dans mes responsabilités au sein de l'église, ainsi que par le biais de l'action pastorale en étant en contact avec les membres âgés qui sont récemment déménagés dans des maisons de retraite ou qui demeurent surtout dans leur résidence ; je me rends également utile aux nécessiteux en les conseillant dans les limites de mes possibilités. »

Cette année, l'Association des lecteurs laïcs a de nouveaux dirigeants, dont notre propre Michel Gagnon, président du comité des communications, et une nouvelle directrice, la révérende Grace Burson ; un engagement renouvelé envers le bilinguisme ; et des initiatives futures pour attirer de nouveaux membres pour ce ministère flexible et satisfaisant.

FINANCES

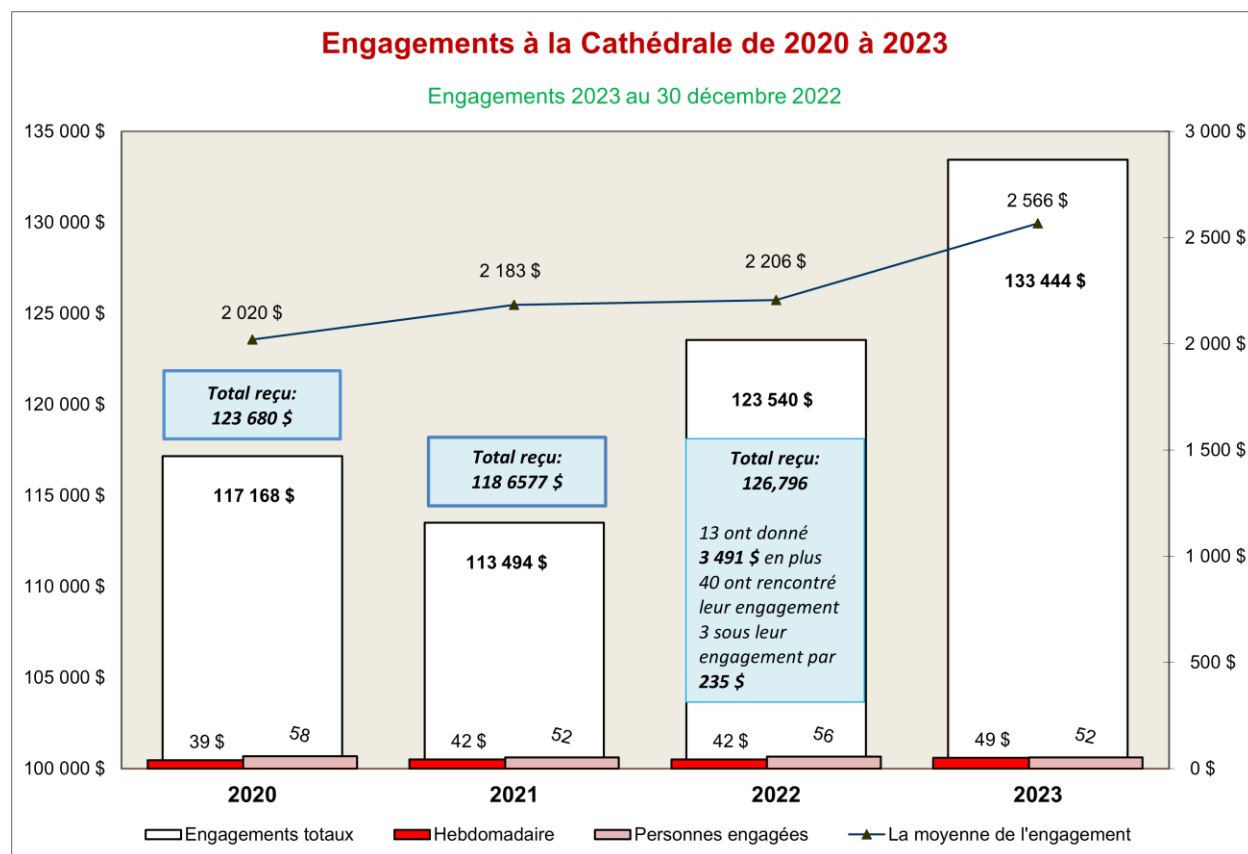
Rapport de la trésorière

Jane Aitkens

Engagements

En 2022, le nombre de personnes qui ont fait un engagement est passé à 56, soit 4 de plus que l'année précédente. Les dons ont dépassé de 3 256 \$ le montant promis de 123 540 \$, pour atteindre 126 796 \$. Treize personnes ont donné davantage que ce qu'elles avaient promis, 40 ont respecté leur engagement exactement et seulement 3 n'ont pas été à la hauteur. Cette fidélité des paroissiens à l'égard de leur engagement financier envers la cathédrale alors que nous allons au-delà des contraintes COVID est très encourageante.

Voici un tableau montrant les engagements et les montants réels reçus en 2020, 2021 et 2022, ainsi qu'un aperçu pour 2023. Les données de 2023 sont encore plus encourageantes ! Si vous n'avez pas encore fait votre promesse de don pour 2023, il n'est pas trop tard. Je vous invite à me transmettre votre engagement par courriel (à treasurer@montrealcathedral.ca), ou en ligne : <https://cccmntl.breezechms.com/form/promesse2023>.



Les finances de la cathédrale en 2022

L'année 2022 a commencé sans comptable de cathédrale. Votre trésorière avait fait de son mieux pour apprendre à utiliser notre logiciel de comptabilité, mais elle a été très heureuse d'accueillir notre nouvelle comptable Lucy Rodrigues au mois d'avril.

Le budget pour 2022 était conservateur dans la prédiction de nos revenus provenant de sources identifiables (les paroissiens) et non identifiables, c'est-à-dire les visiteurs et les touristes, alors que planaient toujours les incertitudes de la COVID. Ces deux flux de revenus ont terminé l'année au-dessus du budget de 10 et 18 pour cent respectivement. Nous avons également gagné une nouvelle source de revenus en louant la cathédrale pour les concerts aux chandelles « Fever ». Cela a ajouté 64 000 \$ à notre revenu. À la fin de l'exercice, nos revenus totaux étaient supérieurs au budget de 103 000 \$ (ou 12 %).

Les dépenses ont été budgétisées pour augmenter de 7 %, en raison des changements de personnel et des augmentations de la rémunération au coût de la vie ainsi que des augmentations de l'évaluation et de l'assurance du synode. À la fin de l'exercice, les dépenses ont en fait été inférieures au budget de 20 000 \$ (ou 2 %). C'est parce que les nouveaux membres de notre personnel Lucy et Elizabeth nous ont rejoints en avril et en mai. Nous avons approuvé un budget avec un déficit prévu de 108 000 \$; nous avons terminé l'année avec un excédent de plus de 16 000 \$.

Dons spéciaux :

- Deux legs ont été reçus en 2022 – un legs de **10 000 \$** de la succession de Betty Jaques, une paroissienne de longue date, et un don final de **50 885 \$** de la succession de Gaston Lamontagne, l'époux de notre ancien prêtre, le révérend Dr Donald Boisvert.
- Des dons mémoriaux totalisant **1 720 \$** ont été faits à la mémoire des paroissiens décédés Raymonde Proulx et Alain Bonhomme, ainsi qu'à la mémoire de Bernice Camacho, Marcel de Hetre, C Robin Molson, Georges Murrin, Gwen Norsworthy et Claudia Riddell.
- D'autres dons spéciaux totalisant **4 000 \$** ont été faits par 20 paroissiens. **688 \$** ont été donnés pour soutenir le programme de musique.

Le **Fonds musical Patrick-Wedd** a reçu **6960 \$**, les dons au **Fonds des fleurs** ont été de **3421 \$**. Au milieu de l'été, la cathédrale a assumé la responsabilité de recevoir les dons faits pour le **dîner du dernier dimanche du mois** : **10 000 \$** ont été reçus de 19 donateurs au cours de l'année.

Campagne de la flèche

Les dons reçus pour la Flèche en 2022 ont atteint **194 982 \$**, alors que la campagne s'achève. La subvention du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) pour 2022 s'élevait à **1360 000 \$**. Notre protection de découvert bancaire ne fut utilisée que pendant 2 mois, entre les subventions de la CPRQ. Les frais de découvert pour toute l'année 2022 n'étaient que de **240 \$**.

Comment donner

Les trois façons les plus populaires que les paroissiens utilisent pour faire un don à la cathédrale sont par PAR, suivi (de près) par le dépôt direct (virement électronique) et le chèque. PAR planifie un retrait mensuel de votre compte bancaire. Les dépôts directs viennent également de votre compte bancaire et vont dans la cathédrale, mais vous décidez quand et combien à chaque fois. Les chèques fonctionnent de la même façon, de votre compte bancaire à celui de la cathédrale, mais vous devez en plus fournir l'effort supplémentaire de préparer le chèque et de le livrer.

Le moyen le plus simple de donner par carte de crédit est d'utiliser l'un des formulaires « Zeffy » trouvés sur notre site Web (nous en avons plusieurs) pour la cathédrale, pour les boursiers du Fonds

Patrick-Wedd et pour la flèche. De nombreux visiteurs et amis de la cathédrale utilisent ces formulaires. Quelques paroissiens utilisent Zeffy pour planifier des dons mensuels réguliers. Et nous avons finalement mis en place un système de *Taper pour payer* à l'arrière de la cathédrale pour une utilisation par les touristes ! De juillet à décembre, 288 contributions-contact ont été enregistrées, ce qui a rapporté un total de **2 370 \$**. Les caisses des cierges sont toujours populaires : au cours de l'année, elles ont recueilli **12 470 \$**.

Toutes vos « options » de don, y compris le formulaire de demande de PAR, sont répertoriées sur le site Web de la cathédrale : <https://www.montrealcathedral.ca/fr/votre-soutien-financier-de-la-cathedrale/>

Mes remerciements vont à Lucy Rodrigues, notre comptable d'être venue à bord et d'avoir coupé nos « voiles » comptables ! La tâche de la trésorière est devenue beaucoup plus vivable !

Comité d'investissement

Comité d'investissement

Stephen Atkinson, President

- **Membres :**
Bertrand Olivier (doyen de la Cathédrale)
Stephen Atkinson (président),
Jane Aitkens (trésorière),
Robert King,
Michele Rattray-Huish (marguillière de la congrégation),
Sheena Gourlay (marguillière du curé)
Kathy Fazel et son associée Alana Singer représentant le gestionnaire, RBC Phillips Hager and North (PH&N) Investment Counsel.
- PH&N a continué de surpasser l'indice de référence et d'ajouter une valeur réelle au portefeuille sur des horizons supérieurs de plus de 3 ans.
- Le rendement du portefeuille 2022 était de -11.8 % par rapport à l'indice de référence de -10.3 %. L'indice des prix à la consommation (IPC) canadien était de 6.5 %. Le rendement sur 5 ans était de 4.8 % annuellement par rapport à l'indice de référence annuel de 4.4 %. L'IPC pour cette période était de 3.2 %.
- Les fonds combinés de la cathédrale ont fini l'année avec 4,363 M\$ comparativement à 5,172 M\$ pour l'année précédente. Au cours de l'année le portefeuille a versé 169 500 \$ à la cathédrale.
- La composition de l'actif à la fin de 2022 était de 64 % d'actions, 30 % de titres à revenu fixe incluant les liquidités (un faible montant de liquidités) et de 6 % d'actifs autres.

Progression des fonds De 2019 à 2022 (4^e trimestre de 2022)

	Fonds de dotation				Fonds de legs et de dons				Total			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
Valeur marchande - 1er jan.	3,254,722 \$	3,661,906 \$	3,920,007 \$	4,338,518 \$	611,996 \$	707,203 \$	739,464 \$	833,792 \$	3,866,718 \$	4,369,109 \$	4,659,471 \$	5,172,310 \$
Cotisations nettes	\$	100,000 \$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	100,000 \$	\$	\$
Revenu décaissé	105,434 \$	102,937 \$	\$	\$	21,846 \$	19,912 \$	\$	\$	127,280 \$	122,849 \$	\$	\$
Revenu décaissé FRM*	21,910 \$	23,816 \$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	21,910 \$	23,816 \$	\$	\$
Décaissements annuels**	\$	\$	132,000 \$	142,380 \$	\$	\$	25,000 \$	27,120 \$	\$	\$	157,000 \$	169,500 \$
Frais	23,232 \$	23,470 \$	23,989 \$	23,666 \$	4,336 \$	4,338 \$	4,558 \$	4,533 \$	27,568 \$	27,808 \$	28,547 \$	28,199 \$
Valeur marchande - 31 déc.	3,661,906 \$	3,920,007 \$	4,338,518 \$	3,660,214 \$	707,203 \$	739,464 \$	833,792 \$	702,625 \$	4,369,109 \$	4,659,471 \$	5,172,310 \$	4,362,839 \$
Variation de la valeur marchande									529,959 \$	218,170 \$	541,386 \$	(781,272) \$

*Fonds à revenu mensuel

**Depuis janvier 2021, le mandat d'investissement est passé à un objectif de rendement global. Les montants représentent désormais des décaissements trimestriels fixes.

"Rising Up" Capital Campaign Fund – Valeur marchande au 31 décembre 2022: **29 281\$**

Campagne de financement de la flèche

Jane Aitkens

Projet de la Flèche	Lot 1 - 2015 à 2018	2019	2020	2021	2022	Totals Lot 2	Lot 1 et 2
Revenus							
<i>Subventions gouvernementales</i>							
CPRQ	2 077 620 \$	818 528 \$	1 430 616 \$	1 554 912 \$	934 209 \$	4 738 265 \$	6 815 885 \$
Parcs Canada	1 025 000 \$						1 025 000 \$
<i>Collecte de fonds</i>							
Montants reçus	1 171 327 \$	444 326 \$	420 806 \$	364 183 \$	194 982 \$	1 424 297 \$	2 595 624 \$
Dons de nos investissements (reversés)	496 423 \$		(100 000 \$)			(100 000 \$)	396 423 \$
Sous-total des revenus	4 770 370 \$	1 262 854 \$	1 751 422 \$	1 919 095 \$	1 129 191 \$	6 062 562 \$	10 832 932 \$
Coûts - 50 % des taxes incluses							
Dépenses de campagne	702 657 \$	16 589 \$	2 321 \$	13 808 \$	9 630 \$	42 348 \$	745 005 \$
Contrat avec Rainville	4 133 288 \$	339 698 \$	2,403,720 \$	890 205 \$	914 269 \$	4 547 892 \$	8 681 180 \$
Frais d'architectes	577 229 \$	15 722 \$	260 777 \$	193 912 \$	182 346 \$	652 757 \$	1 229 986 \$
Spire Consultants			\$ 49,537	\$ 41,733	20 682 \$	111 952 \$	111 952 \$
Frais bancaires	720 \$	860 \$	9 309 \$	10 423 \$	2 159 \$	22 750 \$	23 470 \$
Sous-total des coûts	5 413 894 \$	372 869 \$	2 725 663 \$	1 150 080 \$	1 129 086 \$	5 377 698 \$	10 791 592 \$
Total	(643 523 \$)	889 985 \$	(974 241 \$)	769 015 \$	\$ 105	\$ 684,864	41 340 \$
Aller de l'avant :							
		2022	2023	2024			Totals
Financement du CPRQ pour 2022 (80%)		\$ 1,088,000	??	subventions restantes	à la fin de l'année		\$ 376,703
Cédule de paiement des dons promis - 2 ans en plus			\$ 104,751	\$ 30,000			\$ 134,751

Lot 1 : Coût - 5,4 M\$ Revenu - 4,7 M\$

Lot 2 : 212K\$ de coûts supplémentaires ajoutés au contrat de Rainville en 2022

Coûts supplémentaires en 2023 pour les architectes et les consultants de Spire : **110K\$**.

Lot 2 : Coût final estimé : 6,690 M\$ Revenu estimé : 6,574 M\$

Estimation : Coût de l'ensemble du projet 12,1M\$ Revenu estimé pour l'ensemble du projet 11,3M\$ Manque à gagner : 760K\$.

Les faits marquants annuels :

2015 a été une année de préparation - nous avons embauché des architectes (EVOQ) et des consultants en collecte de fonds (BNP). Nous avons pris l'argent des investissements pour aider à payer ces coûts initiaux. Les fonds du CPRQ ont servi à restaurer certains vitraux (phase 2).
2016 - réparation de la toiture et des arches intérieures. Le CPRQ nous a permis d'utiliser une partie d'une subvention de 170 000 \$ déjà accordée pour la phase 3 de la restauration de nos vitraux afin de commencer à réparer le toit. Nous avons obtenu une subvention de Parcs Canada (25 000 \$) reçus en 2017) pour arpenter l'édifice. Une autre subvention du CPRQ (170 000 \$) a aidé à payer le rapport de l'architecte et 1 M\$ a été accordé en 2016-2017 pour la flèche.
2017 - Le 30 mai, la campagne publique a été officiellement lancée. Nous avons quitté BNP et embauché Shaun Lynch et Mollie O'Neil en juin. L'année 2017 a été l'année (et jusqu'en 2018) pour dépenser la subvention d'un million de dollars de Parcs Canada, à laquelle s'ajoute un million de dollars du CPRQ. La maçonnerie de
2018 - Lot (Phase) 1 - La réparation de la tour est presque terminée. Subvention du CPRQ pour 2018-2019 = 700 000 \$. Shaun Lynch s'est retiré et nous avons embauché Philanthropica comme consultant en collecte de fonds.
2019 - Des soumissions ont été reçues pour le lot 2 - les travaux sur la flèche proprement dite. L'offre la plus basse était celle de Rainville - 4 762 852 \$ (avant taxes). Réduit à 4 612 601 \$. Les honoraires d'architecte et autres honoraires et 10% honoraires conditionnels devaient s'élever à 1 033 970 \$ (avant taxes). Total avec 50 % des taxes : 6 069 358 \$ Philanthropica est parti en septembre. Subvention du CPRQ pour 2019-2020 = 800 000 \$.
2020 - La construction du lot 2 a commencé en novembre 2019. La construction s'est arrêtée en mars en raison de la COVID-19, et a repris à la mi-mai. Les frais bancaires plus élevés incluent le coût de mise en place de la ligne de crédit à la CIBC. Subvention du CPRQ pour 2020-2021 : 1 000 000 \$
2021 - La construction du lot 2 s'est poursuivie. Les tuiles d'aluminium ont été retirées et sont en cours de restauration à Ottawa. L'acier du clocher est réparé sur place. Les frais bancaires plus élevés comprennent les frais d'intérêt pour l'utilisation de la ligne de crédit.
2022 - La réparation de l'acier est terminée. Les tuiles en aluminium sont en grande partie remontées. Frais de maçonnerie supplémentaires au niveau du beffroi. Collecte de fonds : <i>Élévation de la croix et Un grand pas en avant et vers le haut : fin de la restauration de la flèche .</i> Subvention du CPRQ pour 2022-2023 : 1 360 000 \$

ADMINISTRATION ET GOUVERNANCE

Personnel de la cathédrale au 31 décembre 2022

Le très révérend Bertrand Olivier	Doyen de la cathédrale
La révérende D ^{re} Deborah Meister ODM	Prêtre associée
La révérende Jennifer Bourque	Prêtre associée honoraire
Le vénérable Ralph Leavitt	Prêtre associé honoraire
Le révérend diacre Peter Huish	Diacre honoraire
Le révérend Ben Crosby	Prêtre associé honoraire
D ^r Nicholas Capozzoli	Directeur de la musique
Esther-Ruth Teel	Assistante organiste
Owen Spicer	Stagiaire d'orgue
Carlos Moreno Torres	Soutien technique liturgique
Elizabeth Smith	Administratrice et responsable des opérations
Lucy Rodriques	Responsable de la tenue de livres
Ardyth Robinson	Soutien administratif
Rodney Roberts	Assistant bedeau
Clara Ceniccola	Assistante bedeau
Prudence Sirri Neba	Assistante bedeau
Danforth Oghigian	Assistant bedeau
Nathaniel McMaster	Assistant bedeau
Margot Mathieu	Assistante bedeau

Ont démissionné en 2022

John Cavacece (mai)	Bedeau en chef
Nicholas Gagnon Choy (juin)	Assistant organiste
Nikoo Pajoom (septembre)	Assistante bedeau

Rapport des marguilliers

Sheena Gourlay et Michele Rattray-Huish

Introduction: La cathédrale a continué d'ouvrir ses portes en 2022 après les fermetures causées par la pandémie de la COVID, avec des services et la plupart des réunions maintenant en personne. Bien que les masques soient toujours recommandés, l'ouverture nous a permis de renouveler notre relation les uns avec les autres et de nous ouvrir davantage aux visiteurs et à la communauté qui nous entoure. Nous avons notamment tenu les *Journées du patrimoine religieux* et les *Journées de la Culture* à l'automne et, à partir de juin, nous avons procédé à la location de l'espace de la cathédrale pour *Fever Candlelight Concerts*. Il y a aussi eu le projet d'hospitalité à l'été, avec des bénévoles qui ont accueilli les visiteurs de la cathédrale. La réouverture de nos espaces a aussi rendu possibles d'autres événements communautaires et de collecte de fonds alors que nous essayons de vivre notre engagement comme « une oasis spirituelle au cœur de Montréal ».

La fabrique a accueilli James Selfe en tant que nouveau membre au printemps dernier. Sheena Gourlay quittera ses fonctions à compter de l'assemblée générale annuelle de la paroisse après six ans. Noah Hermès quittera également ses fonctions.

Vie de la cathédrale : La Société de services sociaux (SSS) a décidé de se dissoudre officiellement et de transférer ses fonds restants pour qu'ils soient gérés par la cathédrale, bien que le travail de la SSS se poursuive. La fabrique discutera de la façon de poursuivre leur ministère auprès de la communauté locale, tout en veillant à ce que les sommes et les dons restants puissent être maintenus. La fabrique reconnaît le travail de longue date de ce groupe, et le fait qu'il a contribué à la création de plusieurs organismes communautaires importants tels que l'Auberge Madeleine et L'Abri en Ville, ainsi qu'à en soutenir de nombreux autres.

James Selfe a organisé une séance de formation à la sécurité pour les bedeaux, invitant l'ancien agent du SPVM, Michael Arruda, à les rencontrer. Bien que la plupart des visiteurs respectent la cathédrale, il est reconnu qu'il y a des problèmes de santé mentale et de petite criminalité au centre-ville. La sécurité des bedeaux et du grand public est importante.

Ressources humaines : Nous avons été très heureux d'accueillir Elizabeth Smith comme nouvelle administratrice au printemps dernier. Elle apporte avec elle de nombreuses compétences, notamment son travail précédent de gestion d'hôtels. Sa connaissance du secteur touristique et les liens qu'elle a dans ce secteur, ainsi que son expérience administrative, sont les bienvenus. Elle est maintenant responsable de la supervision des bedeaux ainsi que de l'établissement de relations avec les organismes de tourisme religieux de Montréal, l'ATRSQ et Tourisme Montréal. Paul Murphy, qui travaillait auparavant à la résidence Fulford, a assumé des responsabilités d'entretien à temps partiel pour les travaux de réparation quotidiens. Alors qu'un bedeau à temps partiel, Nikoo Pajoom, a quitté ses fonctions, nous en avons accueilli deux autres, Nathaniel McMaster et Margot Mathieu. Le bedeau Danforth Oghigian contribue au fonctionnement du système de diffusion en direct. Nous avons complété notre personnel de bureau avec deux postes à temps partiel, la responsable de la tenue de livres Lucy Rodrigues, et l'agent de communications Alex Griffin. Un poste de huit semaines pour un étudiant d'été a été occupé par Torrin Maag, qui a travaillé sur le projet d'hospitalité pour accueillir les visiteurs ainsi qu'avec Communitas. L'Oasis musicale est maintenant dirigée par Esther-Ruth Teel, l'organiste adjointe.

Fabrique de la cathédrale: Le plus grand projet de construction reste la flèche. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a accordé à la Cathédrale une subvention de 1 360 000 \$ en 2022 (le CPRQ en verse 80 % et la cathédrale doit amasser 20 %). Alors que l'on espérait que ce serait la dernière année, on a découvert la nécessité de travaux de maçonnerie supplémentaire à l'intérieur de la flèche. Cela a prolongé le projet. Nous demanderons 650 000 \$ de plus au CPRQ en 2023.

L'ascension de la flèche par le doyen pour bénir la croix avant qu'elle ne soit réinstallée au sommet de la flèche, a permis de recueillir 8000 \$ et d'attirer beaucoup d'attention des médias. Il s'agissait d'escalader les 70 mètres de hauteur d'échafaudages autour de la tour et de la flèche, tandis qu'une petite foule de spectateurs de la cathédrale l'encourageait.

Des problèmes avec le bâtiment et ses abords surviennent de temps en temps, ce qui est normal pour un édifice qui a presque 165 ans. Cette année, le radiateur au bas de l'escalier de la Passerelle, ainsi que le toit au-dessus et celui de la salle capitulaire, ont dû être réparé. La faune (écureuils et/ou pigeons) avait envahi le toit au-dessus du radiateur, ce qui pouvait être à l'origine des fuites d'eau. Des distributeurs de serviettes en tissu ont été installés dans les toilettes dans le but de mettre fin aux problèmes causés par les serviettes de papier jetées dans les toilettes. Une fuite s'est développée dans la Voûte amicale lorsqu'une équipe de travail a heurté une conduite d'égout. Ceci est maintenant en grande partie réparé. Le Groupe Petra travaille sur ce problème.

L'infestation de rats est devenue un problème sérieux dans le centre-ville, en partie à cause de la COVID, les rats s'étant dispersés à la recherche de nourriture lorsque les restaurants ont fermé. La Ville a interdit l'utilisation de poison en raison de ses effets sur d'autres espèces sauvages, notamment les oiseaux de proie. Cependant, à partir du mois de février 2023, cette interdiction a été levée. Des discussions sont en cours avec le Groupe Petra sur les moyens de gérer ce problème.

Nous attendons avec impatience le rétablissement du jardin autour de la cathédrale lorsque les travaux sur la flèche seront terminés, peut-être avec un jardin communautaire. Les discussions à ce sujet débutent avec le Groupe Petra.

Éclairage : La cathédrale a participé au festival d'hiver de la ville en acceptant une sculpture lumineuse tridimensionnelle sous la forme de trois arches gothiques sur le parvis pour la période de novembre à mars. Cette sculpture a beaucoup attiré l'attention des passants, avec de nombreuses photographies et égoportraits pris devant elle.

Un projet à plus long terme de projection de lumières sur l'édifice de la cathédrale a été proposé par la ville dans le cadre du Quartier des spectacles. Plus largement, cela fait partie de leur plan de revitalisation du centre-ville et comprend l'éclairage de nombreux autres bâtiments le long de la rue Sainte-Catherine. Le projet initial ne concerne que la façade, mais il pourrait éventuellement inclure deux projets d'éclairage sur les côtés et le clocher. Les lumières peuvent être programmées pour s'allumer et s'éteindre, et pour changer de couleur pour des événements spéciaux. L'installation des lumières serait prise en charge par la ville et le coût de l'électricité pour les lumières D.E.L. serait faible. La fabrique accueille ce projet de façon positive, en attendant la vérification de son installation sur un édifice patrimonial et de l'équipement électrique. Ceci a également soulevé la question de l'éclairage à l'intérieur de la cathédrale, qui doit être mis à jour. Ce sera un projet futur.

Remerciements : La fabrique remercie tous les membres de la communauté de la cathédrale, à Montréal et ailleurs, pour leur dévouement et leur soutien continu. La participation des membres, qu'elle soit en temps, en créativité ou en appuis financiers, soutient le travail de la cathédrale et contribue à faire de nous une communauté spirituelle dynamique au cœur de Montréal.

Sheena Gourlay, marguillière du recteur
Michele Rattray-Huish, marguillière de la congrégation

Communications

Alex Griffin

J'ai pris mes fonctions de coordonnateur de la communication et du développement en mai 2022. En 2022, en collaboration avec le doyen, j'ai élaboré et commencé à mettre en œuvre un plan de communication qui vise à faciliter l'implication de nouvelles personnes dans la cathédrale et à aider les membres existants à rester en contact.

J'ai conçu un nouveau logo pour la cathédrale (que vous pouvez voir sur la couverture de ce rapport) basé sur un détail architectural de l'arc central au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale. Tout comme l'entrée physique de notre communauté de culte est un signe de bienvenue, nos communications doivent accueillir les gens dans notre communauté à bras ouverts.

En plus de notre logo, la marque visuelle de la cathédrale a été revue. Pour l'ensemble de nos communications électroniques et imprimées, un ensemble de couleurs et de polices de caractères a été mis en place pour faciliter l'identification des communications de la cathédrale. Nous avons également revu la taille et l'espacement de nos graphiques pour qu'ils soient plus faciles à lire sans être envahissants. Je travaille toujours à la refonte de notre site web en accord avec ces nouveaux visuels, mais vous pouvez voir certains éléments (tels que l'encadré "Rejoignez-nous pour le culte" sur notre page d'accueil) qui utilisent certains de ces principes.

Sur nos médias sociaux, je m'efforce de faire en sorte que notre présence sur les médias sociaux tourne autour de la vie culturelle de notre communauté. Je publie régulièrement :

- des citations des sermons du dimanche ;
- la collecte de la semaine ;
- des collectes et des prières pour d'autres occasions spéciales ;
- un « récit » (un message éphémère qui dure 24 heures) à toutes les semaines donnant des détails sur les services du dimanche matin ;
- un « récit » hebdomadaire avec un calendrier hebdomadaire ;
- des événements et des infographies pour promouvoir les événements qui se déroulent à la cathédrale.

Pour quelques événements clés (la Fierté, le dimanche du retour à la cathédrale, la COP-15 et Noël), j'ai créé des publicités Facebook à faible coût conçues pour attirer l'attention des personnes qui ne fréquentent pas actuellement la cathédrale mais qui pourraient être intéressées à s'impliquer. Par exemple, notre publicité de Noël a été vue par 2337 Montréalais, dont 88 ont cliqué sur le lien pour consulter notre page web de Noël à la cathédrale.

J'ai également entrepris de faire en sorte que nos courriels Mailchimp fonctionnent mieux pour nous. En plus d'améliorer le formatage du bulletin d'Ann, j'ai remplacé le courriel « Liens pour le culte et les réunions en ligne de cette semaine à la cathédrale Christ Church » par un nouveau courriel avec juste l'essentiel, appelé « Aperçu de la semaine ». Ces courriels sont conçus pour être facilement parcourus, afin que chacun puisse y trouver les informations essentielles, même s'il n'a pas le temps de lire une lettre d'information complète. Le calendrier visuel présente clairement tout ce qui se passe au cours d'une semaine donnée et fournit un lien « plus d'informations » pour chaque événement. En plus du calendrier visuel, j'ai deux autres sections avec un code couleur : l'une pour les événements à venir et l'autre pour les annonces importantes. L'ensemble du courriel permet de trouver les informations-clés au premier coup d'œil, ce qui permet aux personnes occupées de savoir plus facilement ce qui se passe dans notre communauté.

Les statistiques de lecture du courriel « Aperçu de la semaine » montrent une nette amélioration par rapport aux anciens courriels détaillés sur le service du dimanche. En novembre 2021, 39,8 % des anglophones et 29,9 % des francophones en moyenne avaient ouvert les anciens courriels sur le service du dimanche. En novembre 2022, 49,4 % des anglophones et 45,7 % des francophones ont ouvert le courriel « Aperçu de la semaine », ce qui représente une amélioration de 24 % du lectorat anglophone et de 53 % du lectorat francophone.

De l'image de marque aux médias sociaux et aux courriels, j'ai travaillé pour que les communications de la cathédrale reflètent la communauté accueillante que nous sommes. Mais l'autre pièce du puzzle est de combler le fossé entre les communications et les nouveaux membres. J'ai créé des cartes de bienvenue qui se trouvent à l'arrière de l'église et qui aident les gens à se connecter, mais jusqu'à présent, nous n'avons eu qu'une douzaine de cartes remplies. En 2023, j'espère trouver des moyens de relier davantage de personnes à notre communauté, que ce soit en attirant davantage l'attention sur les cartes de bienvenue ou par d'autres moyens créatifs.

Merci à tous ceux qui ont contribué à la communication de la cathédrale, et merci à tous ceux qui ont lu ou partagé nos documents de communication.

Rapport des bedeaux

Elizabeth Smith

Ce fut une année dynamique pour l'équipe de bedeaux. En 2022, l'équipe a dit un adieu chaleureux, mais doux-amer, à John Cavacece, bedeau en chef, qui a pris sa retraite.

En mai 2022, Elizabeth a rejoint l'équipe en tant qu'administratrice et responsable des opérations, et a pris la responsabilité de l'équipe des bedeaux.

En travaillant en équipe, les bedeaux ont relevé de nouveaux défis. Au cours des sept derniers mois, l'équipe des bedeaux a accueilli et travaillé de manière exceptionnellement efficace avec les équipes des concerts FeverUp. Cela nous a permis de renégocier avec eux une nouvelle année de concerts.

De nouvelles pratiques et procédures ont été mises en place, les communications ont été grandement améliorées et formalisées, de nouveaux fournisseurs ont été engagés et de nouveaux membres de l'équipe ont été accueillis. Nathaniel nous a rejoints à la fin septembre et Margot au début octobre. Nous attendons avec impatience une nouvelle année de nouvelles aventures.

Toute l'équipe remercie la communauté de la cathédrale Christ Church pour son soutien et ses encouragements continuels.

Statistiques de fréquentation

Michel Gagnon

Depuis 2020, nous enregistrons la participation à nos liturgies plutôt que le nombre de personnes qui communient, afin d’harmoniser nos statistiques à celles du diocèse. Les données de 2020, de 2021 et du début de l’année 2022 comprennent la participation en personne ainsi qu’en ligne (par Zoom). Par ailleurs, en 2022, nous avons comptabilisé la participation en direct (en personne ou sur Zoom) et la participation totale incluant les visionnements sur YouTube.

Nombre moyen de personnes présentes aux services dominicaux en 2022

	Personnes communiant en 2019	Présences en 2020	Présences en 2021 ^A	Présences en 2022	Prés. 2022 incluant Youtube
8 h – Service traditionnel (anglais)	12	7	10	10	31
9 h – Service en français	25	26	31	24	61
10 h 30 – Service chanté en anglais	94	67	64	77	170
Total pour services de l’avant-midi	131	100	105	111	262
16 h – Vêpres chantées	n.d.	11	22	46	111
18 h (19 h) – Serv. contemporain	35	11	–	48	48
Total	166	122	127	205	422

Notes.

- A. Les calculs de 2020 sont basés sur 51 semaines, puisqu’aucun service n’a été célébré le 15 mars, conformément à l’ordre gouvernemental de fermeture dû à la pandémie.
- B. En 2020, les présences compilées à 10 h 30 comprennent celles des huit services en personne tenus à 10 h.
- C. À cause des restrictions dues à la COVID, il y a eu 20 vêpres chantées en 2020.
- D. Il n’y a pas eu de vêpres à l’été 2021 et à l’été 2022.
- E. En 2021, le service contemporain du dimanche soir est maintenant organisé par la communauté chrétienne de la chapelle Sainte-Marthe, un ministère multiconfessionnel pour les étudiants et les jeunes adultes.

Nombre de personnes présentes à Pâques et à Noël 2022

	Personnes communiant en 2019	Présences en 2020	Présences en 2021	Présences en 2022	Prés. 2022 incluant Youtube
Service de la vigile pascale (sam.)	361	77	205	130	327
Services du dimanche de Pâques		206	205	316	639
Services de la veille de Noël	443	156	215 ^C	359	719
Services de la journée de Noël		83	40	125	206
TOTAL pour Pâques et Noël	804	522	665	930	1891

Quelques notes intéressantes

- Certaines données sont absentes du registre. Nous avons dû extrapoler la participation à certaines vêpres du dimanche après-midi et prières du lundi matin.
- La participation sur YouTube est significative. Les tableaux de la page précédente nous montrent que pour presque tous les services, il y a davantage de personnes qui assistent sur YouTube que de gens qui participent en personne. Et la proportion est encore plus grande lorsqu'il s'agit de services diocésains ou uniques à la cathédrale. Un échantillonnage ponctuel nous laisse croire que 60–75 % des vues sur YouTube sont enregistrées soit en direct, soit dans la semaine qui suit l'événement. Nous pouvons donc estimer qu'un nombre significatif de personnes prie en ligne.
- On note avec une certaine curiosité que les services qui ont intéressé le plus grand nombre de participants sont les services commémoratifs et les funérailles.
Voici la participation à quelques-uns des services spéciaux de l'année :
 - le service du mois de l'histoire des personnes noires (19 février) a rejoint 213 personnes (79 sur Zoom et 134 sur YouTube) ;
 - la graduation du Collège diocésain et du Séminaire uni (2 mai) a rejoint 542 personnes (80 en personne et 462 en ligne) ;
 - l'ordination de Fresia Saborio et de Ben Stutchbery (5 juin) a rejoint 695 personnes (230 en personne et 465 en ligne) ;
 - le service commémoratif pour la vie d'Elizabeth II a rejoint 1132 personnes (140 en personne et 992 en ligne) ;
 - deux services funèbres ont rejoint plus de 350 personnes chacun.Par ailleurs, nous n'avons aucune donnée pour la participation à la vigile pour l'Ukraine (2 avril), au service de la Fierté (31 juillet) ainsi qu'à celui en espéranto (7 août).

Registre de la cathédrale 2022

Baptêmes

*Adam Brent Clowater
Emerson Lee Gregoire
James Veltman
Mathew King
Axtan Corrot-Kwizera
Étienne Komschlies-Wilson
Ann Evans Johnston
Cecilia Jean*

Mariages

*Dmitrii Savishin et Stanislav Podalyako
Camilla Leigh et Benn Mikula
Leslie Corrot et Lyse Kwizera
Rebekah Dolmat et Mark Campellone
Paul El Mouchy et Robert Eberhart
Esther Kaongo et Carlos Granados
Cindy Young et Jesse Walker
Nick Capozzoli et Caroline DesChamps
Emma Bambrick et Frazaer Anderson*

Funérailles

*Eva Petras
Emmanuel Duplessis
Robert Oxlade
Alain Bonhomme
Gwen Nosworthy
Bernice Camacho
Marcel de Hêtre
Nancy Herman Turner*

Nous nous souvenons de ceux de notre famille paroissiale et de nos amis qui sont décédés au cours de la dernière année et nous prions pour le rétablissement complet de tous ceux qui ont eu la COVID.

Recommandations du comité de nominations pour 2023

Diana Bouchard

Le comité des mises en candidature de la cathédrale est resté un comité à une personne seule. D'autres besoins d'entretien et de croissance de notre bassin de bénévoles se sont avérés plus importants que celui de faire croître le comité lui-même. J'espère toutefois accueillir plusieurs collègues au cours de 2023.

Pour commencer, remercions chaleureusement toutes les personnes qui, avec leur bonne volonté et leur acharnement, ont donné de leur temps, leurs efforts, et leurs talents pour maintenir la vitalité de notre communauté en 2022.

La plupart des restrictions COVID-19 sont maintenant derrière nous, mais sans doute nous vivons dans un monde changé, avec l'omniprésence de la crainte et de l'incertitude. Parfois nous trouvons difficile de fraterniser de nouveau, de nous ouvrir vers les autres et surtout de faire de nouveaux amis. Un bon nombre de nous portons des responsabilités plus lourdes qu'avant et devons faire face à un avenir moins prévisible, ce qui rend le recrutement plus difficile. Vous verrez que certaines des listes ci-dessous sont un peu courtes. Je vous invite donc tous et toutes à vous avancer pour vous joindre à l'activité ou au groupe de votre choix. Nous allons vous accueillir et vous soutenir le plus possible dans votre nouveau rôle.

Le Comité des mises en candidature propose la liste suivante de candidats pour 2023.

Secrétaire de l'assemblée générale : à être nommé et approuvé lors de l'assemblée annuelle générale. Diana Bouchard est toujours prête à remplir ce rôle.

Membres de la fabrique

Marguillers 2023–2024

Marguillier ou marguillière du recteur : À déterminer.

Marguillière de la congrégation : Michele Rattray-Huish

Marguilliers adjoints : Diana Bouchard, Marie-Claire Fournier, James Selfe, 1 à déterminer.

Trésorière : Jane Aitkens.

Nous remercions Sheena Gourlay au moment où elle laisse les responsabilités de marguillière du recteur après plusieurs années, ainsi que Noah Hermes qui quitte le poste de Marguillier adjoint afin de poursuivre d'autres activités.

Forum (membres votants antérieurement élus et nouveaux membres):

Membres d'office : Tous les membres du clergé de la cathédrale, le directeur musical, les marguilliers et les marguilliers adjoints, la trésorière (Jane Aitkens), les délégués et les délégués substitués au synode, les lecteurs laïcs (Sam Keuchguerian, Vivian Lewin, Michel Gagnon, Jean Robert Bellarmin et Constance Middleton-Hope, lectrice laïque émérite), le représentant de la ESJAG.

Membres élus

AGA 2020 – AGA 2023 : Alex Griffin, Rob Wells, Frank Diké, Greta Helmer. Nous vous remercions au moment où vous terminez votre mandat. Cependant, vous êtes toujours les bienvenus aux réunions, et après la pause d'un an prescrite par les règlements du Forum, vous pouvez toujours revenir comme membre!

AGA 2021 – AGA 2024 : Donna Jean-Louis, Brenda Linn, Ann Elbourne.

AGA 2022 – AGA 2025 : Vera Burt, Norman Riddell.

AGA 2023 – AGA 2026 : Bob King, Esther Guillen, Carlos Moreno Torres, Joanne Simpson, d'autres à déterminer.

Comité de la musique

Président(e) : À déterminer.

Meg Graham and Paul Helmer se retirent du comité. Nous voudrions exprimer notre appréciation de l'appui qu'ils ont donné au programme musicale de la Cathédrale.

En fonction jusqu'à AGA 2024 : Joseph Hafner.

En fonction jusqu'à AGA 2025 : Esther Guillen, Norman Riddell.

Membres d'office : Le directeur musicale (Nick Capozzoli), le doyen (Bertrand Olivier).

Fonds de la Primat

Peggy Simpson, Edward Yankie, et Brenda Linn continueront à fonctionner en équipe pour représenter la cathédrale.

Comité de soutien

Membres : Jane Aitkens, Vera Burt, Marie-Claire Fournier, Joseph Hafner, Vivian Lewin.

Un gros merci à Rob Wells qui se retire de cette responsabilité.

Synode

Délégués laïcs au synode : Jane Aitkens, Janet King.

Délégués substituts : Michel Gagnon, / à déterminer

Délégués jeunesse (16–24 ans) : 2 à déterminer

Comité de nominations

J'ai persévéré un an de plus comme comité d'une seule membre. Cependant, je me réjouirais de me trouver en compagnie d'autres. Même si vous ne voulez pas vous aventurer à devenir membre, j'apprécierai que vous me suggériez quelques autres personnes que je pourrais approcher pour remplir d'autres postes. Un gros merci à ceux et celles qui ont démontré leur bonne volonté à servir, ainsi qu'à ceux et celles qui m'ont offert des recommandations, de l'encouragement, de l'empathie, ou tous les trois.

Nous invitons toute personne qui veut servir comme membre de la fabrique, comme membre votant du forum, et aux nombreux comités et postes qui vous attendent, à communiquer avec le comité.

Administrateurs laïcs de l'eucharistie en 2023
autorisés par l'évêque pour la cathédrale Christ Church

Administrateurs présentement actifs au service de 10 h 30

Jane Aitkens
Diana Bouchard
Ann Elbourne
Sheena Gourlay
Donna Jean-Louis

Janet King
Robert King
Adrian King-Edwards
Sam Keuchguerian
Vivian Lewin

Donna Riley
Flo Tracy
Helen Wiegand
Edward Yankie

Administrateurs présentement actifs au service de 9 h

Jean Robert Bellarmin
Darlène Pharadiane Dimanche

Léonne Dubic
Marie-Claire Fournier

Michel Gagnon
Sandrine Mutoni

**Personnes approuvées par l'évêque en 2022,
mais n'agissant pas présentement en tant qu'administrateurs**

Nicholas Cieslinski
Noah Hermes

Carlos Morenos
Michèle Rattray-Huish

LA VIE DE LA CATHÉDRALE

Accompagnement spirituel

Vivian Lewin

L'Écriture nous enseigne que la volonté de Dieu pour tous est la libération de la non-liberté, qu'elle soit intérieure ou extérieure. Nous voyons Jésus montrer la voie et donner aux personnes et aux communautés les moyens d'accéder à une liberté toujours plus grande. "La direction spirituelle se propose d'aider les gens à entrer en relation personnelle avec Dieu, à laisser Dieu entrer en relation personnelle avec eux, et à leur permettre de vivre les conséquences de cette relation." (Barry and Connelly, *The Practice of Spiritual Direction*).

Notre diocèse offre des possibilités continues de direction spirituelle en français et en anglais, et quatre personnes accréditées sont associées à la paroisse de la cathédrale : Ralph Leavitt, Vivian Lewin, Bertrand Olivier et Deborah Meister. Chacun d'entre nous est prêt à vous aider à trouver un compagnon qualifié et digne de confiance pour votre voyage spirituel, ou à répondre à des questions spécifiques sur la façon dont de telles conversations peuvent vous aider à des moments particuliers de votre vie, ou en cours de route.

Retraites

Au cours de l'année 2022, la paroisse a organisé une journée de carême dans la cathédrale même, dirigée par le Vén. Ralph Leavitt, maintenant associé honoraire ; un pèlerinage de huit membres sur l'île d'Iona (en Écosse) en juin ; et un week-end de retraite fin octobre dirigé par le doyen Bertrand Olivier à Rougemont, où nous étions invités à l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Nazareth. Chacune de ces retraites nous a invités de manière différente à la simplicité, à la pratique de la prière régénératrice et à la « modification de la vie », à la fois individuellement et en tant que communauté.

Aventures de voyage

Jane Aitkens

Nos voyages virtuels se sont poursuivis en 2022, pour la première moitié de l'année.

Un groupe de personnes qui aiment voyager, nous avons visité la vallée du Pô en Italie avec Jane, la Belgique et les Pays-Bas avec Diana, et El Andalus et l'Angleterre avec Michael. Ann nous a emmenés en voyage à travers l'Europe de l'Est, d'Istanbul à Budapest et nous avons continué de là avec un voyage le long du Danube avec Bob et Janet. Notre dernier voyage en juin était sur la Basse-Côte-Nord du Québec avec Michel.

Le voyage en personne semble avoir pris le dessus à cela, car plusieurs d'entre nous sont allés en Écosse et à Iona... et certains d'entre nous sont revenus infectés par la COVID ! Peut-être que les voyages virtuels sont meilleurs, après tout !

Club de lecture en anglais

Diana Bouchard

Le groupe de lecture (en anglais) de la cathédrale passa une année éclectique en 2022 : il discuta sept livres, visionna et commenta un ensemble de pièces de théâtre basé sur Zoom et écrit par Rick Orloff, et continua une tradition en terminant l'année avec un film (comme toujours, avec le lait de poule). À part de la soirée cinématographique, toutes nos réunions furent en ligne ; la facilité d'accueillir des participants en dehors de Montréal l'emporta toujours sur les plaisirs de se réunir en personne et de partager des rafraîchissements. Les livres discutés furent les suivants :

- Miriam Toews, *Fight Night*. Avec ce livre, nous avons poursuivi notre tradition de lire des livres des auteurs canadiens. Trois générations de femmes fortes et combattantes vivaient ensemble dans une petite maison à Toronto, impliquées sans cesse dans leurs altercations avec le monde et parfois entre elles.
- Stuart Turton, *The 7 Deaths of Evelyn Hardcastle*. Un roman policier en multiples dimensions, renforcé de stéroïdes ? Après avoir terminé le livre, personne ne savait la réponse, ou même comprenait le déroulement des événements. Le roman est situé dans un genre de domaine de campagne à l'air gothique et semble suivre une boucle infinie avec un ensemble de personnages qui ne semblent jamais quitter la scène. Nous nous sommes amusés au cours d'une belle soirée en essayant de tout déchiffrer.
- Anthony Doerr, *Cloud Cuckoo Land*. Nos lecteurs et lectrices aiment toujours lire un livre dont le sujet est ... un livre ! Dans ce cas, le livre en question vient de l'antiquité et ne survit qu'en fragments. Cinq personnes situées à divers endroits et à diverses périodes de l'histoire (y compris Constantinople, Idaho, et un vaisseau spatial au 22^{ième} siècle) jouent des rôles dans la survie du livre. Il faut lire *Cloud Cuckoo Land* pour savoir comment.
- Emily Henry, *Book Lovers*. Un « roman de plage » avec plus de profondeur et plus de mordant. Nora et Libby, des sœurs et des new-yorkaises dédiées, recherchent se détendre et trouver un peu d'aventure dans la petite ville de Sunshine Falls (Caroline du Nord). Cependant, l'apparition d'un des anciens amants de Nora, qui l'a rejetée il y a deux ans, complique des choses. La trame entremêlée de développements qui en résulte font une pause de lecture bien agréable.
- Avni Doshi, *Burnt Sugar*. Cette histoire, qui se déroule en Pune (Inde), est racontée par une jeune femme dont la relation complexe avec sa mère inclut un épisode d'abandon, quelques années dans un ashram où la mère mène une poursuite romantique du guru, et une vie dans une maisonnée pleine jusqu'aux bords avec la parenté difficile. Ce roman se situe très bien dans le temps et l'espace.
- Jonas Jonasson, *Sweet, Sweet Revenge*. Nous avons eu des expériences agréables avec d'autres livres de cet auteur, et celui-ci conserve sa touche grotesque et légèrement folle. Le voyage nous a donné beaucoup de plaisir pendant que l'auteur étirait les bords de la réalité à maintes reprises.
- Emuna Elon, *House on Endless Waters*. Un auteur israélien, Yoël Blum, rend visite à Amsterdam, où il passa ses premières années avec sa famille sous l'occupation nazi. Les découvertes non anticipées se prolifèrent, le tirant vers la noirceur de cette période et le forçant à affronter la réalité de sa propre identité.
- Rick Orloff, *Unmute Me!* L'ensemble dramatique basé à Westmount, *Dramatis Personae*, a interprété une sélection de ces pièces de théâtre sur Zoom en janvier 2022. Nous nous sommes bien amusés et aussi fascinés de voir comment les capacités de Zoom ont été utilisées et adaptées pour achever un effet dramatique. Deux des acteurs se sont joints à nous pour la discussion.

- Harry Macqueen, *Supernova* (film de décembre). Un groupe plutôt petit a partagé le lait de poule et le maïs éclaté, en plus de ce film britannique qui mène un couple gai dans un voyage routier.

Avec l'accès facile fourni par Zoom, l'assistance à une réunion typique du groupe de lecture est montée à 8 ou 10 personnes. Plusieurs y sont de façon régulière et constitue notre noyau, souvent augmenté par d'autres qui sont moins disponibles ou ont des préférences spécifiques de lecture. Nous ciblons les romans (plus souvent les récents), mais nous nous aventurons dans d'autres domaines si l'intérêt se montre suffisant. Les bonnes suggestions de lecture sont toujours les bienvenues ! Avec un bon nombre de personnes dans la « salle » (physique ou virtuelle), nos discussions animées peuvent continuer tard en soirée. Venez vous joindre à nous si vous aimez un bon livre et la chance d'en parler !

Club de lecture en français

Michel Gagnon

Nous avons maintenant presque trois ans ! Le club de lecture francophone est né lorsque la cathédrale s'est munie de la technologie Zoom pour faire face au confinement en 2020. Donc, notre club n'a eu d'existence que virtuelle. C'est dans l'intimité de nos petits rectangles que nous nous donnons des nouvelles, que nous partageons un mot de prière et surtout, que nous discutons de fond en comble les titres choisis. Encore une fois, nous avons tâché de varier le genre de livres : roman, récit autobiographique, documentaire, pièce de théâtre. Cette année nous avons vu moins de livres que dans les années précédentes. Nos vies sont un peu retournées au normal (le nouveau normal...) avec plus d'engagements à l'extérieur de chez nous. Aussi, certains des titres choisis étaient des briques qui ont mérité plus d'une séance.

Nous avons commencé avec *Clin d'œil au temps qui passe*, de la célèbre Acadienne Antonine Maillet. En primeur dans ce livre, elle parle de sa propre vie : neuf décennies mouvementées durant lesquelles elle est devenue l'ambassadrice et la porte-parole de sa bien-aimée langue française acadienne, langue qu'elle a fait découvrir au monde. Pour notre petit groupe, cette lecture était également un petit clin d'œil à notre chère fondatrice Raymonde Proulx, qui a connu Mme Maillet lorsque les deux étaient doctorantes en littérature française.

Nous avons encore choisi de lire une pièce de théâtre. L'annonce faite à Marie de Paul Claudel a été écrite au début de 20^e siècle, mais nous a fait voyager dans la France ancienne. C'est une histoire captivante dans laquelle vertu, mystère et un soupçon d'humour s'entremêlent. Avec son petit côté « gothique » on pourrait bien espérer voir cette œuvre un jour sur scène. Ceux qui le connaissent sauront quel comédien parmi nous a proposé cette sélection.

Les livres nous font voyager très loin ainsi que tout près de chez nous. Pour une première fois, nous avons lu un roman policier, *La nature de la bête* de Louise Penny, une histoire située, bien sûr, dans le charmant petit village estrien de Three Pines. Même si son célèbre détective Armand Gamache ne nous a pas déçu, nous avons conclu que certains livres ne s'adaptent pas parfaitement à la traduction, hélas. En contrepartie, la biographie *Soulever les montagnes* de l'auteur américain Tracy Kidder nous a permis de nous aventurer hors des sentiers battus, en Haïti, au Pérou, au Rwanda, pour ne nommer que certains. Ce livre nous a permis de suivre les traces du Dr Paul Farmer et de son équipe de médecins qui se sont donné la mission de combattre les maladies infectieuses résistantes aux antibiotiques dans des pays que même l'OMS avait abandonné – et ce avec une joie de vivre... contagieuse ! Nous avons pu ainsi rendre hommage au Dr Farmer, décédé récemment au Rwanda. Pour nos membres, l'histoire était encore plus touchante puisque c'est un couple haïtien anglican, le Père Fritz et Mme Yolande

Lafontant, qui a su donner le feu vert à leur première clinique. Nous avons terminé cette aventure en visionnant ensemble le film *Bending the Arc*, avec sous-titres. Ah, la merveille de la technologie !

Et enfin, nous avons voyagé du Sénégal jusqu'en Gaspésie, en compagnie de l'extraordinaire Boucar Diouf, biologiste, philosophe, humoriste – et fier Québécois ! Son livre récent, *Ce que la vie doit à la mort* est un éloge à sa chère mère, et en même temps une profonde méditation sur la mortalité, non seulement chez les humains, mais au cœur même de la vie sur terre. Fort de son enfance africaine, Diouf nous fait connaître l'importance de la communauté pour traverser la perte – dans la famille humaine, oui, mais aussi chez les éléphants !

Curieux ? Nous vous invitons de venir faire un tour. Notre prochain livre nous emmène en Amérique latine, ainsi que dans le Québec d'un immigrant bolivien bouleversé par les événements dans son pays natal. Le roman *Rouge, jaune et vert*, d'Alejandro Saravia nous attend !

Comité de musique

Nick Capozzoli

Le comité de musique s'est réuni en décembre 2022 après une longue interruption. Nous réfléchissons à des moyens de rejoindre la grande région de Montréal par le biais d'événements instrumentaux, choraux ou éducatifs.

Comité de soutien

Joseph Hafner

Membres :

- Jane Aitkens, Joseph Hafner, Bertrand Olivier, Rob Wells, Vivian Lewin, Marie-Claire Fournier.

Résultats de l'année :

- Travail sur la planification des dons en héritage, considérations et idées pour le partage de l'information.
- Examen des questions relatives au bénévolat en tant qu'intendance, y compris la liste des possibilités et des idées pour partager ces possibilités avec les membres actuels et nouveaux.
- Mise à jour de Breeze dans le nuage par Jane
- Lettres d'engagement annuel envoyées en décembre
- La lettre de clôture de la campagne de la flèche a été envoyée en décembre à la congrégation et aux donateurs individuels.
- Tout au long de l'année, nous avons passé en revue les possibilités de dons et de bénévolat liées à l'intendance, ainsi que les moyens d'engager nos membres dans leur cheminement de foi.

Travail à faire l'année prochaine :

- Rédiger une brochure sur la planification des dons en héritage
- Envoyer une demande de don aux grandes fondations, organisations et autres grands donateurs potentiels.
- Continuer à examiner les questions liées aux bénévoles
- Mettre en place un comité d'accueil nouvellement recréé et assurer la liaison avec celui-ci.
- Envisager des collectes de fonds, des dons extérieurs et d'autres idées de revenus.
- Établir un calendrier annuel des activités de gérance pour l'année afin de rationaliser les activités de don.
- Revoir la base de données pour l'étiqueter et l'organiser, afin que nos informations sur les dons soient à jour pour la collecte de fonds et la sensibilisation, permettant ainsi la segmentation.

Comité des fleurs

Julie Wang

À la mi-avril 2022, le comité des fleurs a pris de l'ampleur grâce à l'arrivée d'un nouveau membre et d'une source de financement régulière. À partir du dimanche de Pentecôte, Rob Wells et Julie Wang ont créé chaque semaine des arrangements floraux pour la cathédrale, en recevant parfois des fonds des paroissiens pour commémorer une personne ou un événement particulier, mais surtout grâce au financement des membres du comité. Nous avons pu établir une relation avec le Fleuriste Centre Ville voisin, bénéficiant d'une réduction de 20% sur tous les achats et de nombreuses fleurs gratuites en tant que clients réguliers.

En septembre, Donna Jean-Louis et Paul Keherly ont rejoint nos rangs, de sorte qu'avec quatre membres, nous pouvons arranger des fleurs une fois par mois. Un avis dans le bulletin, rappelle aux paroissiens de faire un don au fonds de fleurs et de nous contacter par courriel pour les occasions spéciales. Nous pensons que cela fonctionne assez bien et nous recevons régulièrement des commentaires positifs sur la qualité des arrangements que nous préparons. Thanksgiving a été magnifiquement célébré sous la direction de George Deare. Pendant l'Avent, le comité a fourni des bulbes d'amaryllis et s'est occupé de les arroser. Nous avons également supervisé la décoration de la cathédrale pour Noël, notamment en accrochant des couronnes aux portes d'entrée, en disposant des poinsettias blancs sur le maître-autel et en allumant le sapin de Noël. Après l'Épiphanie, nous avons fait le nettoyage.

Nous pensons qu'il faut rappeler périodiquement aux paroissiens de faire un don au fonds de fleurissement et nous aimerions recruter au moins deux autres membres pour aider aux arrangements. L'évêque nous a beaucoup aidés en nous fournissant des vases en laiton qui étaient cachés et en nous suggérant d'organiser un atelier sur les arrangements floraux pour le diocèse au printemps. Pendant le Carême, nous ferons une pause et utiliserons du saule frisé pour symboliser l'agonie du Christ et sa renaissance lorsque les bourgeons sortiront progressivement.

Commerce équitable

Lisa Middlemiss

Commerce équitable, qui fait partie du Groupe d'action pour la justice écologique et sociale (ESJAG), soutient les agriculteurs et les producteurs du monde entier par le biais du kiosque de commerce équitable à la Cathédrale. C'est une façon pour nous, à Montréal, de soutenir et de tisser des liens avec nos voisins éloignés en achetant du commerce équitable.

Plus de 20 ans après la tenue de la première Journée mondiale du commerce équitable et plus de 10 ans depuis le groupe du commerce équitable est né à la Cathédrale, le commerce équitable reste fort. La sensibilisation du public au commerce équitable (fournir un prix équitable ou juste aux producteurs et artisans des pays en voie de développement pour les produits qu'ils fabriquent) s'est accrue et il devient de plus en plus courant de retrouver des bananes, des cafés et des thés équitables à l'épicerie et dans les cafés – les citrons et ananas équitables rarement font leur apparition. Cependant, ce n'est de loin pas la majorité.

Le kiosque du commerce équitable de la cathédrale est un stand géré par des bénévoles qui apparaît une fois par mois avec des produits du commerce équitable à vendre pour les membres de la cathédrale et les visiteurs. Nous achetons et vendons des cafés et des fruits secs issus du commerce équitable de *Level Ground Trading*, des thés et tisanes de *Friendship Teas* et du chocolat, des produits de pâtisserie, de l'huile d'olive et des savons du magasin *Ten Thousand Villages* de Cobourg, en Ontario. La plupart des produits présentés sont également biologiques.

Nous vous invitons à passer par le kiosque du commerce équitable de la cathédrale chaque fois qu'il apparaît, comme vous le faites. Si vous êtes intéressé par le commerce équitable et vous voulez aider avec le kiosque, nous sommes à la recherche de nouveaux bénévoles. Veuillez communiquer avec fairtrade@montrealcathedral.

Communitas

Michele Rattray-Huish

L'année 2022 est terminée et Communitas a beaucoup de choses à raconter. Sur le plan du personnel, nous avons dit au revoir à Monika, notre coordinatrice, et à Brent, notre coordinateur à temps partiel pour les Cercles de soutien et de responsabilité (CSR), car le financement du projet CSR, d'une durée de cinq ans, a pris fin en 2021 et le ministère de la Sécurité publique a décidé de ne plus financer ce programme à l'échelle du Canada.

Open Door, notre programme phare qui se tient au Fulford Hall tous les mardis soir, a connu un succès grandissant, le modèle hybride de Zoom, plus la participation en personne, devenant la norme. Au fil des mois, nous avons fait des essais avec des micros et des tables de mixage pour obtenir une qualité sonore optimale. Nous pensons que nous avons finalement trouvé un juste équilibre qui permet à chacun, qu'il soit présent ou non, de profiter d'une expérience « portes ouvertes » de qualité.

La participation en personne a été particulièrement gratifiante, car nous voyons de plus en plus d'hommes qui n'ont pas pu accéder à Zoom et qui sont maintenant heureux de participer à nouveau à Open Door, et même de passer le mot à d'autres. En outre, les prisons ayant assoupli leurs restrictions en matière de Covid, un maximum de 5 hommes en permission de sortie assistée (ETA) participent à la réunion trois fois par mois depuis les deux prisons à sécurité minimale, Montée Saint-François et Sainte-Anne-des-Plaines. Ces sorties ont été rendues possibles grâce à nos conducteurs d'escorte

bénévoles qui se sont portés volontaires pour aider, et nous sommes très heureux de dire que deux nouveaux conducteurs d'escorte sont actuellement en cours de formation, ce qui permettra à Communitas de faire encore davantage.

Un autre grand succès marquant 2022 a été la reprise de Table Talk, notre activité hebdomadaire de dîner et de conversation du vendredi, qui a maintenant lieu dans nos nouveaux locaux dans la Voûte amicale. Cette activité a redémarré en juin 2022, sous la direction de Torrin, l'un de nos stagiaires du Séminaire diocésain, que nous avons partagé avec le projet d'accueil de la cathédrale, avec environ 8 participants. Des bénévoles se sont à nouveau mobilisés pour préparer les repas à trois services. Un peu comme pour Open Door, on ne sait jamais à quoi s'attendre, c'est une agréable surprise !

Autre bonne nouvelle, de plus en plus de nos bénévoles ont été certifiés par le Service correctionnel du Canada et peuvent désormais participer aux visites de la chapelle de la prison. Les aumôniers des deux établissements continuent de constater le plaisir des détenus et des bénévoles et, comme l'un d'entre eux l'a fait remarquer récemment, le nombre d'hommes qui y participent est stable ou en hausse, ce qui est toujours bon signe.

D'autres visites de prisons continuent d'avoir lieu, car nous offrons un accompagnement pastoral individuel aux hommes pendant leur incarcération. C'est aussi l'occasion d'identifier les hommes qui souhaitent avoir un cercle de soutien et de responsabilité (CSR) lorsqu'ils seront libérés.

Une énorme surprise, accueillie par tous les membres de Communitas, a été l'attribution d'un montant de 3 000 \$ par la cathédrale, prélevé sur son budget de services à la collectivité. Plusieurs autres organisations très méritantes étaient en lice, mais au moment du vote, c'est Communitas qui a été choisie par l'assemblée !

Dîner du dernier dimanche du mois

Adrian King-Edwards et Donna Jean-Louis

Tout au long de la pandémie, notre équipe a persévéré, préparant chaque mois des repas à emporter pour 60 à 100 clients, distribués à la porte de la cour à notre population itinérante souvent sans gants ni endroit chaud pour manger.

La grande nouvelle pour 2022 a été la reprise complète du dîner assis de style familial à Fulford Hall. En septembre, Donna et moi sommes soudainement passées de la coordination de 4 ou 5 bénévoles chevronnés à une course folle pour trouver et former 25 aides. Toutes nos lignes de soutien avaient disparu à cause de la Covid. À un certain moment, j'ai même mis une affiche dans la vitrine de notre librairie pour demander de l'aide. Miraculeusement, les gens sont venus, souvent accompagnés de leurs amis. Nous sommes si reconnaissants de voir les tables de la salle Fulford bourdonner à nouveau d'enthousiasme. Quelle joie de désormais constater que plusieurs de ces nouveaux bénévoles sont devenus des habitués !

Permettez-moi de saisir cette occasion pour remercier tous nos donateurs dont la générosité nous a incités à garder le cap pendant les jours sombres de la pandémie. Un merci tout particulier également à notre équipe centrale de bénévoles : John McLean, notre fidèle cuisinier, qui est toujours à l'affût des laitues en vente, Flo Tracey, Carol Manning et Joanne Simpson. Et puis, bien sûr, il y a Peggy Simpson qui prépare 800 biscuits chaque mois. Je trouve qu'il est extraordinairement facile de trouver des bénévoles pour aider à emballer les biscuits de Peggy dans des sachets ! Merci également à Bertrand et Deborah pour leur merveilleux soutien. Merci aussi aux dizaines d'entre vous que je n'ai pas mentionnés et qui sont toujours là, discrètement et généreusement, pour soutenir nos frères et sœurs dans le besoin.

Fonds de la Primat (PWRDF)

Peggy Simpson

Le Fonds de la Primat collecte des fonds pour financer de nombreux projets dans le monde. Voici quelques-unes des causes soutenues cette année :

- Aide à l'Est du Canada après l'ouragan Fiona
- Aide humanitaire à l'Ukraine
- Aide aux victimes des inondations au Pakistan
- Projets autochtones au Canada

Pour en savoir plus sur le travail que ce Fonds accomplit grâce à nos dons, consultez son site Web pwrdf.org.

Cette année, la cathédrale Christ Church a fait un don de 3000 \$ provenant de ses fonds généraux et de 3971 \$ provenant des contributions des paroissiens, soit un total de 6971 \$.

Christ Church est membre de la section diocésaine du Fonds de la Primat. Brenda Linn, Edward Yankie et Peggy Simpson participent aux réunions régulières de ce groupe en tant que représentants de la cathédrale. Cette année, le projet du groupe diocésain continuera à soutenir le Indigenous Responsive Grant Fund (le Fonds autogéré de subventions aux projets des communautés des Premières Nations). Ce fonds offre des subventions comprises entre 5000 et 15 000 \$ pour financer des projets développés et proposés par des autochtones. Nous travaillons également à l'organisation de visites à Kahnawake ce printemps afin de découvrir leur programme linguistique, qui a reçu l'une des premières subventions de l'Indigenous Responsive Fund il y a un an.

Forum de la cathédrale

Michel Gagnon et Edward Yankie

Le Forum est le lieu de ralliement pour tous les membres de la communauté qui veulent participer et participer à la vie de la cathédrale, car, comme nous le savons tous, il faut un village pour faire... une cathédrale. C'est aussi le lieu idéal pour découvrir les différents groupes, ce qu'ils font et ce qu'ils préparent. Nous nous réunissons environ une fois par mois, et les divers porte-parole se relaient pour parler des développements récents, des jalons et des défis de la vie religieuse et spirituelle, des événements de la cathédrale, de la musique, du service communautaire et du travail pour la justice – bref, de tout ! Que vous soyez nouvellement arrivés à la cathédrale ou encore que vous y soyez depuis les débuts de la radio, le forum est l'endroit idéal pour savoir tout ce qui se fait à la cathédrale et y apporter votre grain de sel. Car il est important

Comme pour la plupart des groupes d'église, la grande nouvelle cette année est que nous sommes passés de réunions en ligne pendant presque trois ans à des réunions en personne à partir d'octobre dernier. Nous sommes passés d'une participation moyenne de 20 à 25 personnes en ligne à une participation énergique de 30 individus en présentiel. Nous nous réunissons dans la Voûte amicale après l'eucharistie de 10 h 30, et nous apprécions prendre un goûter ensemble pendant la réunion, comme au bon vieux temps ! Récemment, nous avons voté pour faire don de notre budget de sensibilisation à une organisation appelée Communitas, qui aide les personnes ayant passé du temps dans des pénitenciers fédéraux à se réinsérer dans la communauté. Il y avait un air de fête après ce vote.

Merci donc à tous les gens qui participent ! Et merci surtout à Bertrand Olivier qui aide inlassablement à organiser les réunions et à Michel Gagnon, le laborieux secrétaire, notre arme secrète, sans le dévouement et la perspicacité desquels nous ne pourrions pas fonctionner (y compris pour ce rapport).

Groupe d'action pour la justice écologique et sociale (ESJAG)

Brenda Linn

Février. Le premier événement de justice écologique et sociale de 2022 a été le service de l'histoire des Noirs du 19 février, organisé conjointement par la cathédrale et le groupe de travail sur la lutte contre le racisme du diocèse, coprésidé par Edward Yankie de l'ESJAG.

Carême. L'ESJAG a invité et encouragé tous les paroissiens à participer à une dévotion et une réflexion quotidiennes pendant le Carême. Cette série de réflexions à l'échelle du Canada a été rédigée par les trois observateurs de la PWRDF à la COP sur le climat à Glasgow, dont Stephanie (Taddy) Stringer de cette paroisse.

Mai. Nous avons parrainé notre troisième mini-conférence, celle-ci en direct et délibérément à petite échelle, puisque le COVID était encore une préoccupation. Les intervenants étaient le Dr Barbara Winter, climatologue et choriste de la cathédrale, Michele Ratray-Huish, qui a travaillé pendant plus de vingt ans au comité sur la biodiversité et la perte d'espèces, et Stephanie Stringer, militante métisse pour le climat et membre de longue date de l'ESJAG. Le clergé était représenté par Peter Huish et par Mark Gibson, qui préside désormais le comité diocésain de gestion de l'environnement.

Saison de la création. un petit groupe intergénérationnel de membres de la cathédrale s'est joint à la grève mondiale annuelle pour le climat, se réunissant à la librairie Word, où Donna et Adrian avaient construit des vitrines sur le thème de l'urgence climatique.

Le 29 septembre, Le vendredi du week-end des Journées de la culture, était la Journée nationale de la réconciliation, qui a été commémorée par une exposition de chemises orange et une projection du film primé de l'Église anglicane du Canada, *The Doctrine of Discovery : Terres volées, cœurs forts*. Michel Gagnon a réalisé une version sous-titrée du film, qui a ensuite été mise à la disposition du Bureau national de l'Église anglicane. Nous avons été rejoints pour l'occasion par l'artiste métisse en résidence Marg Boyle, qui, par son jeu de tambour, a atteint notre principal objectif pour cet événement, à savoir sensibiliser la rue Ste-Catherine au fait que le 29 septembre est une date d'importance nationale dans le travail de reconnaissance et de restauration des droits des autochtones.

Lors de la **fête de saint François**, le dernier dimanche de la saison de la création, le chœur a chanté un thème sur la création écrit en l'honneur de Patrick Wedd et arrangé par l'ancienne soliste et compositrice de la cathédrale, Elizabeth Ekholm.

Lors du forum d'**octobre**, la plupart des personnes présentes ont signé une importante pétition parlementaire émanant de notre organisation partenaire Développement et paix et de Kairos (dont nous sommes membres en tant qu'anglicans). La pétition rendrait les entreprises basées au Canada responsables des dommages environnementaux causés par toute entreprise de leur chaîne d'approvisionnement, et permettrait aux personnes dont la santé et les moyens de subsistance ont été endommagés par des entreprises basées au Canada et leurs filiales d'intenter une action en justice pour obtenir une compensation devant les tribunaux canadiens.

Le 12 novembre, le groupe de travail diocésain sur l'antiracisme, co-présidé par le militant de l'ESJAG Edward Yankie, a tenu une réunion "Tout le monde sur le pont" afin de tracer une voie pour l'action contre le racisme dans le diocèse. En préparation de cette réunion, Edward a eu une conversation très puissante avec son coprésident, Dion Lewis, sur l'état de la lutte contre le racisme dans le *Montréal Anglican*. Cela vaut la peine d'être lu. <https://www.montreal.anglican.ca/latest-news/2022/11/1/sn2zq0l2e7unxczx5mo7i0gc5l9lx3?fbclid=IwAR2Yppgc4qwD>

Toujours en novembre, pendant les audiences de la Cour d'appel du Québec sur le projet de loi 21, le doyen a organisé un don de la cathédrale pour aider à payer les frais juridiques, et un certain nombre de paroissiens ont également envoyé des lettres de soutien à ceux qui s'opposent au projet de loi. La cathédrale a reçu une note de remerciement et d'appréciation de la part de Coalition Inclusion Québec.

En décembre, l'ESJAG s'est joint à l'ensemble de la communauté pour voter à l'unanimité en faveur de l'affectation de nos fonds locaux de sensibilisation pour l'année à Communitas, qui, tout au long du COVID, a poursuivi le travail important et très difficile de soutien aux personnes incarcérées pendant une période où les services de soutien aux prisonniers étaient au plus bas.

Amnesty Write for Rights. Pour la première fois depuis plus de dix ans, la cathédrale n'a pas participé de manière organisée à la campagne internationale Écrire pour les droits. Toutefois, un appel a été lancé aux paroissiens pour qu'ils écrivent au moins une lettre de soutien aux activistes et prisonniers de conscience ciblés cette année.

La Conférence internationale de Montréal sur la biodiversité (COP 15) a été le grand événement de 2023, en termes de justice écologique et sociale. L'ESJAG s'est réuni en septembre pour discuter du type de présence que nous pourrions avoir à ce rassemblement international, mais des doutes ont été émis quant à l'intérêt que cela pourrait présenter pour les paroissiens de la CCC et les plans n'ont pas été mis en œuvre. Cependant, le révérend Peter Huish, Michele Rattray-Huish et Stephanie (Taddy) Stringer ont participé en tant qu'observateurs officiels, et partageront certaines de leurs expériences au cours de l'année à venir.

L'avenir. Le projet d'une série d'études bibliques sur les transports verts, qui devait être animée par Gabrielle et Mike Boyd, a été mis en suspens lorsque la vie des Boyd a été joyeusement compliquée par l'arrivée de leur premier petit-enfant, Mikaere John, à New Zealand, où ils ont fini par passer une bonne partie de l'année. Cet événement a donc été reporté à l'année prochaine, et est attendu avec impatience.

Respectueusement soumis,

Brenda Linn

Coordinatrice, Groupe d'action pour la justice écologique et sociale (ESJAG)

Hospitalité : temps de partage de la nourriture et des boissons

Vivian Lewin

Qu'est-ce qu'une église sans nourriture ? Le café et/ou la limonade après les services de 9 h et de 10 h 30 ont recommencé à être servis sur le parvis en 2022, mais ont ensuite migré à nouveau à l'intérieur de la cathédrale, où une feuille d'inscription accueille de nouveaux assistants semaine après semaine. La fidèle congrégation de 8 h va prendre son petit-déjeuner dans un café local chaque semaine, accueillant toujours les nouveaux arrivants ; une fois par mois, elle se rend d'abord à Fulford Hall où elle dresse les tables pour le déjeuner dominical. Parmi les occasions spéciales, citons les rafraîchissements après la Veillée pascale (20 avril) avec des ris de veau portugais et des petits pains en forme de colombe, et une réception diocésaine le 5 juin pour l'ordination d'anciens paroissiens, Ben Stuchbery et Fresia Saborio, avec une somptueuse soupe et d'autres plats chauds cuisinés par les membres de la congrégation de 9 h, plus des dizaines de sandwiches et des assiettes de sucreries. Des bénévoles ont aidé à servir lors d'une réception après les funérailles d'Alain Fournier (25 juillet). Des sandwiches à la crème glacée ont ravi les personnes qui ont assisté au service de la fierté (31 juillet). Du thé et des biscuits ont également été servis après les chants de l'Avent et de Noël.

Jane Aitkens, Jeannine Belanger, Irène Broitman, Vera Burt, Roberta Capelovitch, Kettie Constant, George Deare, Pharadine Dimanche, Leone Dubé, Ann Elbourne, Marie Gabriel-Desiré, Marie-Michel Desiré, Marie-Claire Fournier, Michel Gagnon, Joseph Hafner, Greta Helmer, Donna Jean-Louis, Paul Keherly, Sam Keuchguerian, Janet King, Lisa Middlemiss, Sandrine Mutoni, Bertrand Olivier, Donna Riley, Peggy Simpson, Toni Taylor, Flo Tracey, Rob Wells, Marilyn Williams, et Edward Yankie (et d'autres dont je n'ai pas retenu les noms) ont tous prêté leur énergie à une ou plusieurs de ces prestations, y compris les nombreuses et merveilleuses contributions au pot de célébration de notre fête patronale du Christ-Roi (le 20 novembre) organisé par Michèle Rattray-Huish.

La chapelle Sainte-Marthe

Jean Daniel Ó Donnada

En 2022, la chapelle Sainte-Marthe, le ministère œcuménique pour jeunes adultes, est passé de son mode en ligne de l'époque de la pandémie à un renouveau. Grâce à la générosité de la cathédrale, nous disposons d'un espace magnifique et chaleureux pour la pastorale, les études bibliques et les repas. Nous organisons des études bibliques et des repas hebdomadaires, nous avons relancé Cathedral at 6, notre eucharistie bilingue deux fois par mois, et nous offrons des services pastoraux aux jeunes adultes en français et en anglais. En 2022, nous avons célébré un baptême et deux mariages.

Comité La vie des personnes noires compte : la diversité dans l'unité

Michele Rattray-Huish

La Cathédrale a poursuivi son engagement vis-à-vis de *La vie des personnes noires compte* à travers le prisme de « Célébrer notre diversité dans l'unité du Christ ». D'autres entrevues individuelles ont été enregistrées avec des paroissiens de la cathédrale et ont été publiées sur notre site Web afin que les personnes connaissent leurs voisins d'un point de vue plus personnel.
<https://www.montrealcathedral.ca/black-lives-matter/group4-getting-to-know-each-other> *La vie des noires compte – Groupe 4 – faire connaissance les uns des autres – Cathédrale Christ Church* (montrealcathedral.ca).

La plus grande célébration a cependant eu lieu en personne avec un dîner international à Fulford Hall qui a suivi le service conjoint des congrégations de 8 h, 9 h et 10 h 30. C'était un repas communautaire où les repas partagés représentaient les diverses origines de la communauté de la cathédrale.

Lecteurs, intercesseurs et préposés à l'accueil

Robert King

Aussi bien que la prêtre en charge, de nombreux bénévoles sont nécessaires pour permettre le bon déroulement des services. Je suis responsable de la coordination de ceux qui lisent, dirigent les prières et agissent comme préposés à l'accueil lors de l'eucharistie du dimanche à 10 h 30, ainsi que pour la plupart des services spéciaux. Cela se fait avec l'aide du logiciel de gestion de l'église Breeze.

Beaucoup de gens aiment lire les leçons, et nous sommes chanceux d'avoir un grand groupe de personnes qui lisent clairement et de manière compréhensible, et qui sont capables de le faire tous les un ou deux mois. Plusieurs d'entre eux peuvent lire aussi bien en anglais qu'en français.

Le rôle d'intercesseur est difficile. Bien que certains des sujets de prières soient quelque peu standard d'une semaine à l'autre et que d'autres soient fournis par le bureau ou par le clergé, il est également important que le dirigeant soit au courant des événements de la communauté et du monde entier afin que ceux-ci puissent être inclus dans les intentions. Il y a une feuille à l'arrière de l'église avant le service où les participants peuvent ajouter des demandes spéciales afin que celles-ci puissent être incorporées dans les prières.

Les préposés à l'accueil jouent un rôle très important dans l'accueil des paroissiens réguliers et des nouveaux arrivants dans nos services, car ils sont généralement les premiers, et peut-être les seuls, à accueillir les gens à leur arrivée. De plus, ils distribuent le bulletin, font la collecte, surveillent au moment de la communion et rangent après le service. Quatre personnes agissent en tant que Capitaine, chacune avec son propre dimanche, et trois ou quatre autres sont nécessaires chaque semaine pour effectuer toutes les tâches.

Au nom de tous les membres de la Communauté, je tiens à remercier toutes ces personnes dévouées.

J'inviterais également les gens à se porter volontaires pour que leur nom soit inscrit sur la liste - veuillez me parler ou parler à un membre du clergé.

QueerSpace

Noah Hermes

Au cours de l'année passée, les participants de Queerspace a changé. Nous sommes passés de la réunion sur Zoom à la Voûte amicale de la cathédrale, et nous avons continué à nous réunir tous les mois pour discuter de foi, des identités LGBTQ+, et de ces intersections ensemble. Nos membres ont changé et, après une pause de quelques mois, nous avons décidé de mettre fin à nos réunions pour le moment, car la communauté LGBTQ+ de la cathédrale est servie par d'autres moyens. La cathédrale continuera à participer à la messe annuelle de la Fierté de Montréal et, si les besoins de la communauté changent, d'autres activités pourraient être planifiées. Ce fut un honneur et une bénédiction de diriger ce groupe au cours des quatre dernières années, et je suis reconnaissant du soutien de la cathédrale dans ce ministère.

Rayonnement culturel

Diana Bouchard et Ann Elbourne

Journées du patrimoine religieux – du 9 au 11 septembre 2022

La Cathédrale a encore une fois participé aux Journées du patrimoine religieux (JdPR), organisées par le Conseil du patrimoine religieux (CPRQ) avec des organismes religieux à travers le Québec. L'événement a offert aux visiteurs l'occasion d'apprendre davantage de l'architecture et de l'histoire de la cathédrale. JdPR a été organisé par Diana Bouchard et Michel Gagnon et a impliqué une douzaine de bénévoles. Nous avons accueilli à peu près 500 visiteurs durant les deux jours.

Notre participation en 2022 a été plus modeste que dans les années précédentes, surtout à cause d'un manque de temps chez nos bénévoles. L'organisation d'expositions importantes s'est avérée impossible, mais la Cathédrale est restée ouverte durant les deux jours, avec une table de bienvenue à l'entrée et des matières imprimées pour faciliter une visite auto-guidée. Michel Gagnon, Julie Wang, et Diana Bouchard ont personnellement guidé quelques petits groupes dimanche après-midi en anglais et en français. Une visite virtuelle de l'extérieur de l'édifice, créée un couple d'années avant par Ann Elbourne, Jane Aitkens, et Bertrand Olivier, était aussi disponible. Les visiteurs semblaient apprécier l'occasion de visiter notre belle espace intérieure et de nous poser des questions autour de l'édifice et de nos activités.

Nous tenons à remercier nos bénévoles de leur dédication et leur bonne volonté.

Diana Bouchard, Organisatrice

Journées de la culture – du 30 septembre au 2 octobre 2022

Encore une fois, la cathédrale a participé à la fête annuelle de la ville, Les journées de la culture, qui s'est tenue cette année du vendredi 30 septembre au dimanche 1er octobre.

Environ 2000 personnes sont entrées dans la cathédrale pour écouter un concert ou se promener dans l'édifice, visiter les points d'intérêt et regarder les panneaux créés par Peggy Simpson illustrant notre histoire et notre architecture, ainsi que ceux réalisés par Michele Rattray appelant à l'action pour stopper le changement climatique. Les 14 panneaux bilingues des points d'intérêt ont été créés pour les Journées de la culture par Ann Elbourne et Michel Gagnon, avec l'aide du doyen Bertrand, et montés par Peggy et Sandra Koukou. Nous espérons qu'ils pourront être montés de façon permanente. Si vous avez ce genre d'expertise, le doyen aimerait beaucoup vous entendre !

Le public a apprécié les quatre concerts, qui allaient de la pièce multimédia méditative d'Esther-Ruth explorant la relation entre le citoyen et la nature à l'interprétation chaleureuse de chansons de Broadway par le Chœur gai de Montréal. La musique, la vidéo et la danse de la présentation d'Esther Ruth étaient entrecoupées de lectures magnifiquement interprétées par Edward Yankie.

Deux images restent en mémoire. L'une est le son des rires qui s'échappent de la tribune de l'orgue le samedi matin, alors que Nick faisait une démonstration de l'orgue aux personnes qui l'entouraient. L'autre est celle d'Esther-Ruth en robe d'argent jouant de sa harpe celtique pendant le concert Celtic Voices, qui comprenait le Montreal Welsh Male choir chantant des chants traditionnels gallois et le Westmount Community Theatre lisant Dylan Thomas.

Le dimanche après-midi, nous avons proposé des visites guidées en anglais et en français. Ces visites ont été bien accueillies et pourraient peut-être être proposées régulièrement en été. L'assemblée a apprécié l'Evensong sur le thème de la création à 16 heures. Nous avons prévu de servir des rafraîchissements sur le parvis après le service, mais en raison du temps frais, nous avons dû nous réfugier à l'intérieur.

Rien de tout cela n'aurait pu se faire sans l'équipe qui a planifié le programme, et les bénévoles qui ont accueilli, cuisiné et donné vie aux événements. Un merci tout particulier à Michel Gagnon qui a assuré efficacement la liaison avec les organisateurs de la ville, nous inscrivant et envoyant de la publicité sur nos événements. Il a également traduit les panneaux des points d'intérêt. Merci à Diana Bouchard qui a recruté et organisé les bénévoles, à Vera Burt et Irene Broitman qui se sont occupées des rafraîchissements de clôture, à Brenda Linn et sa famille qui ont mis en place l'hommage aux chemises orange, le tambour et une vidéo en l'honneur de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation le vendredi, à Peggy pour son travail sur les expositions (et bien d'autres choses) et à Rob Wells qui est resté des heures supplémentaires pour aider à la sécurité en fin de journée après de longues heures d'accueil. Merci également à notre administratrice Elizabeth Smith et aux vergers qui nous ont si patiemment aidés. Merci à Alex pour la création des affiches. Et bien sûr, un grand merci à tous les agents

d'accueil et les boulangers. Et, cela va sans dire, merci à Bertrand et Deborah pour leurs suggestions et leur soutien pendant la planification.

Une recommandation pour l'année prochaine. L'équipe organisatrice de cette année suggère donc que l'année prochaine, nous nous concentrons sur la création d'un programme animé pour le samedi, ainsi que sur le maintien des visites guidées et de la messe spéciale du dimanche. La Journée nationale de la vérité et de la réconciliation a toujours lieu le 30 septembre, un samedi cette année, ce que les organisateurs devront garder à l'esprit.

Ann Elbourne, présidente de l'équipe organisatrice

Serveurs d'autel

George Deare

Cette année, l'église a pu ouvrir de nouveau ses portes en février, lorsque les services en personne ont repris.

Nous n'avons toujours qu'un seul serveur, mais son travail est beaucoup plus simple. Le vin a repris sa place dans le service et le pain et le vin sont apportés lors de la procession d'offrande de l'Eucharistie. L'autel est maintenant dressé par le diacre, et nous sommes presque revenus au bon vieux temps. Nous reprenons le col et travaillons également à de nouveaux changements.

Cette année, nous avons perdu deux servants : Eric Mortera qui a déménagé à Calgary en Alberta et Sarah Wicks qui s'est mariée et qui a évolué dans sa vie.

Nous nous voyons maintenant sur YouTube.com le dimanche matin en train de servir, ce qui est un vrai plaisir.

Nous portons toujours des masques pendant les services.

J'ai des personnes qui servent fidèlement le dimanche : Irene Broitman, Marilyn Williams, Noah Hermes, Leonard Ciornii, Brock Forsberg et moi-même, George.

Le 4 juin 2023, je prendrai ma retraite en tant que chef de service pour de bon.

Irene Broitman prendra la relève, je la remercie. Il y a toujours un grand besoin de nouveaux acolytes car notre nombre a chuté très bas, donc si vous pouvez nous aider à nous régénérer, ce serait une grande aide pour tout le monde. Vous pouvez vous adresser au doyen, à la Révérende Deborah Meister, à Irene Broitman ou à moi, George.

J'aimerais remercier le doyen, le très révérend Bertrand Olivier, et la révérende Dr Deborah Meister pour tout le temps qu'ils ont passé avec moi et la guilde des serviteurs dans les hauts et les bas de la Covid, etc.

Merci, George Deare,
Serveur en chef

Site internet : www.montrealcathedral.ca/fr

Jane Aitkens

L'année 2022 a été une année plus calme pour le site web après les périodes chargées de services sur Zoom et d'inscriptions pour assister aux services (à cause de la COVID), bien qu'il y ait eu de nombreux endroits sur le site où les références à nos protocoles COVID ont dû être supprimées. Alex Griffin, notre nouveau responsable de la communication, a assumé la tâche de mettre en ligne les bulletins hebdomadaires, les intercessions et les newsletters, ainsi que nombre de nos événements spéciaux. Il a également travaillé à rendre le site plus convivial pour les téléphones.

Voici les statistiques de consultation pour les deux dernières années. Le jour le plus populaire, comme toujours, est le dimanche, et l'heure la plus populaire est 10 heures. La catégorie la plus fréquentée est celle des bulletins dominicaux, suivie de l'infolettre.

Total views

Months and years Average per day

	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Totals
2021	6.8K	6.5K	7.9K	7.3K	5.9K	5.6K	5.4K	6.8K	7.4K	9.0K	7.8K	8.7K	85,189
2022	6.5K	6.4K	7.9K	9.2K	6.4K	6.5K	6.1K	6.5K	8.9K	7.2K	8.3K	9.7K	89,720

Fewer Views  More Views

Soulignons enfin que la cathédrale est aussi sur les différents réseaux sociaux :

- sur Facebook : <https://www.facebook.com/ChristChurchMTL>
- sur Twitter : <https://twitter.com/ChristChurchMTL>
- sur Instagram : <https://www.instagram.com/ChristChurchMTL>

La société du service social

Janet King

Malheureusement, ceci est le rapport final de la Christ Church Cathedral Social Service Society. Le 12 juin 2022, l'exécutif a adopté une motion de fermeture, transférant les fonds à la fabrique de la cathédrale Christ Church avec la demande qu'ils soient conservés séparément afin de poursuivre la mission et les objectifs de la Société autant que possible.

Pendant plus d'un siècle, la Société a essayé de répondre aux besoins sociaux de la paroisse, tant des membres que de la communauté au sens large. Nous avons été meilleurs à faire, plutôt qu'à enregistrer ce qui se faisait. À une certaine époque, Elsie Reynolds a été rémunérée dans le rôle d'assistante sociale pendant des années. Le poste a ensuite été confié à un assistant du clergé. Au cours des années suivantes, il y a eu un poste diocésain pour les questions de service social, un comité de coordination interconfessionnel des églises et un centre d'accueil qui s'occupait également des nécessiteux. À un moment donné, la St. Edward's Society a financé Stanley Wilson pour qu'il travaille avec certaines personnes. Le programme de repas du dernier dimanche du mois a été lancé il y a plus de quarante (40) ans – et continue de répondre à un besoin. Marjorie Sharp a joué un rôle déterminant dans la fondation de l'Auberge Madeleine, de L'Abri en Ville, des Jeunes avec toit, et du comité Person-2-Person qui a maintenu le contact et les soins avec les paroissiens plus âgés ou moins capables. Nous avons été

impliqués dans le parrainage de trois familles de réfugiés. Les noms des personnes qui ont été impliquées sont très nombreux et peuvent ou non se trouver dans les archives.

Les fonds destinés à la société de service social ont été accumulés par des offrandes saisonnières et par plusieurs legs importants. Pour le programme des déjeuners du dimanche, Adrian King-Edwards a réussi à obtenir des dons de particuliers ; avant le COVID, plusieurs écoles privées ont participé en fournissant de l'argent et des bénévoles, notamment Selwyn House. L'investissement dans le fonds équilibré anglican du diocèse a fourni des paiements d'intérêts bienvenus pendant un certain temps. Depuis le début de la campagne Spire, il n'y a pas eu de collecte de fonds, à l'exception des dons pour les déjeuners du dimanche et des projets spéciaux tels que la collecte de chaussettes pour les sans-abris en janvier.

La décision de fermer a été prise à contrecœur, mais elle reflète le manque de bénévoles pour les organisations à but non lucratif, en particulier de jeunes personnes pour remplacer le groupe des plus de soixante-dix (70) ans qui (les statistiques le démontrent) ont « géré » des organisations telles que la Social Service Society. De plus, des questions de durabilité du financement ont été soulevées, et le rôle de l'église dans la société québécoise s'adapte comme toujours.

Une demande spéciale a été faite à la Corporation afin d'utiliser une partie des fonds de la Société pour acheter et distribuer des bons alimentaires individuels à six organismes confessionnels locaux à Noël 2022, comme la Société le fait depuis des années. Après une longue discussion, la demande a été acceptée.

Sincères remerciements à tous ceux qui ont contribué à la Société au fil des ans.
Janet King, Vera Burt, Helen Wiegand, Flo Tracy