

Dear Friend of the Cathedral,

It is time to make our Christian voices heard! The newsletter this week will share some voices which can be our inspiration to take action in these turbulent times, or just be a reassurance that not all the world has gone mad.

1. The Social Justice online chat group, which meets Fridays at 2:30 pm, will be discussing racism and police brutality, and what we can do to address it. You can join the meeting here: <https://zoom.us/j/561302897?pwd=cURVWFRDQjBnRlIKbnJ0MWNvK1ladz09>. If you wish to prepare, we might draw your attention to these articles and videos: <https://www.ncronline.org/news/opinion/assumptions-white-privilege-and-what-we-can-do-about-it>; <https://www.nationalobserver.com/2020/06/02/news/montreal-protesters-galvanized-us-riots>; <https://www.cbc.ca/player/play/1745657923936>.
2. Peter Huish is inviting you to add your voice to those of the House of Bishops and those of the ELCIC (Lutheran) Bishops after you've read the document below urging the government to adopt a guaranteed basic income.

### **Christ Church Cathedral - Guaranteed Basic Income – how can you help?**

On behalf of the Diocese of Montreal Bishop Mary, along with the House of Bishops, has sent to the Prime Minister of Canada, The Right Honourable Justin Trudeau, The Honourable Chrystia Freeland, Deputy Prime Minister, and to The Honourable Bill Morneau, Minister of Finance, a letter asking for a Guaranteed Basic Income (GBI) to be instituted in our country as a more efficient and equitable way to make sure that everyone has a minimum of support for living. The letter is here: <https://www.anglican.ca/news/a-public-letter-on-guaranteed-basic-income/30026458>

Bishop Mary nominated Nancy Greene-Gregoire and Deacon Peter Huish to represent our Diocese in cross-Canada GBI discussions to be involved in taking the next steps of developing well-informed advocacy within the church. Nancy Greene-Gregoire ([ngreene@acm.org](mailto:ngreene@acm.org)) is a lay person and our EFM co-ordinator. She volunteers for and is on the board of the Mile End Mission. Deacon Peter Huish ([huish.peter@gmail.com](mailto:huish.peter@gmail.com)) is a member of Christ Church Cathedral. He has worked as a prison chaplain and currently is active in Communitas, who advocates for and supports prisoners in their reintegration into society.

Please add your voice and share this with all who may wish to support this cause, even outside the Anglican community. The more people who send in letters, the better.

Please contact Deacon Peter if you have any questions or comments or if you would like a template of a letter with some pointers about how to write to the government. [phuish@montreal.anglican.ca](mailto:phuish@montreal.anglican.ca)

3. It's too long to print here, but I'm sure you will all be inspired by Bishop Mary's recent pastoral letter. She starts

*“Greetings and love to you all in Christ Jesus in whom there is neither Jew nor gentile, male nor female, black nor white. I am heartsick about what has been taking place in the United States of America: the systemic racism and injustice, the violence and pain that roils in place of opportunity and promise and hope. We grieve with our neighbours in their quest for justice, and we stand with them in faith. It is a sad and painful reality that our Canadian society also struggles with its own justice issues, its own inherent racism, its own privilege and entitlement and its own dark history.”*

Pastoral letter from the bishop

<https://www.montreal.anglican.ca/latestnews/2020/6/3/vhzn55rpi6dzvldk03m4fhytsh4hx>

4. On Wednesday Georgie, aged 11, Victoria and Rodney's daughter, received a McEntyre writing prize for the story printed below. She also drew the picture of Léa, her elvish heroine. It's a delightful story about a feminist elf who showed herself more than equal to her brothers, for "girl elves are faster and more intelligent than boy elves". At the end of the story all the characters have become useful citizens, even the werewolf and the dragon and Léa herself lives as free spirit for the rest of her life.



### **Léa, l'elfe libre**

Léa pointa son arc et sa flèche vers un cercle en bois. Elle tira... Soudain, un de ses frères courut vers elle. Puisqu'ils sont des elfes, ils courent très vite, donc cela ne prit que quelques secondes.

« Lâche ça petite sœur, cette activité n'est pas pour les filles » dit-il. Il examina l'arc et il fronça les sourcils. C'était son arc à lui, Darek. Darek retira rapidement l'arc des mains de Léa.

« Aller! À la maison! Tu dois cuisiner!» Il partit sans dire un mot de plus. Léa se frotta les mains. C'était toujours la même routine pour toutes les filles elfes: cuisiner et s'occuper de la maison pendant que les garçons allaient à la chasse.

Cette nuit-là, lorsque Darek et son autre frère Alton étaient au lit, Léa attendit qu'ils s'endorment. L'elfe ne se sentait heureuse que lorsqu'elle tenait une arme. Ça lui donnait une sensation de sécurité. Elle sortit de son lit, et traversa la chambre d'un bond grâce à ses longues jambes. Elle ouvrit la boîte où l'épée d'Alton était posée. Un arc, c'est bien, mais une épée c'est mieux. Elle la caressa et sortit de la maison. Une fois dehors, Léa vit un panneau sur un arbre: Zone de chasse, aucune fille ne doit franchir cette ligne! Léa grogna. Elle frappa le panneau avec l'épée. Elle se sentait enragée! Elle passa la ligne sans un mot.

La forêt était calme. La pleine lune illuminait la forêt d'une lumière argentée. Léa marchait. Elle n'avait pas peur. Même les loups garous ne l'effrayait pas. Elle se sentait chez elle. Tout à coup, un elfe la vit! Une peur terrible commença à se former dans le ventre de Léa. « Que fais-tu dans le bois? » ordonna-t-il. Cet elfe était connu pour avoir tué un loup garou en un seul coup. Il se nommait Algéman. Léa essaya de ne pas hurler. Elle brandit son épée. Algéman lui prit simplement des mains. L'odeur de sa chemise était si mauvaise, que Léa laissa tomber toute défense. Elle se laissa ordonner de fuir jusqu'à maison.

Darek et Alton étaient mécontents le matin. Pauvre Léa n'eut pas le droit de sortir! Donc elle s'assit près de la fenêtre. Ses instincts rebelles voulurent crier! Léa attendit une heure. Elle s'était presque endormie quand quelque chose tapa à sa fenêtre. C'était un dragon rouge, avec des cornes pointues. « Bonjour. Je n'te tuerai pas. J'ai besoin de te parler, Léa. Ouvre la fenêtre! Sois gentille! » Léa regarda le petit dragon. Il n'était pas plus grand qu'un chat. À contrecœur, Léa ouvrit la fenêtre. Cette bête la rendait inconfortable. Elle connaissait son nom! Le dragon entra sans effort. Il s'installa sur le lit de Léa. « Je m'appelle Flaminne. Je suis une fille rebelle qui veut t'aider! Je vais premièrement te donner un peu de mon pouvoir: le pouvoir du feu » Flaminne sauta ensuite sur l'épaule de Léa.

« Savais-tu que les elfes filles sont encore plus rapides et plus intelligentes que les elfes garçons? Tes frères ne voient pas que tu es spéciale! » Léa n'y avait jamais pensé, car elle a toujours été en compétition avec ses frères. Ça lui donna une idée...

Cette nuit-là, Alton et Darek décidèrent de partir dans les bois à la chasse aux fées. Pendant ce temps, Léa resta prisonnière avec la porte de sa chambre fermée à clé. Avec l'aide de Flaminne, elle fabriqua sa propre arme avec des morceaux de pierre et de bois. Silencieusement, elle l'assembla avec la magie et le feu que Flaminne lui donna. Léa chuchota les sorts, sinon Darek, (qui aimait passer le dernier pour voir si Léa restait dans sa chambre,) l'entendrait. Elle attendit le son de la clé dans la serrure et entra en action: Léa sortit par la fenêtre et courut vers les bois. Le petit dragon l'accompagna sur son épaule.

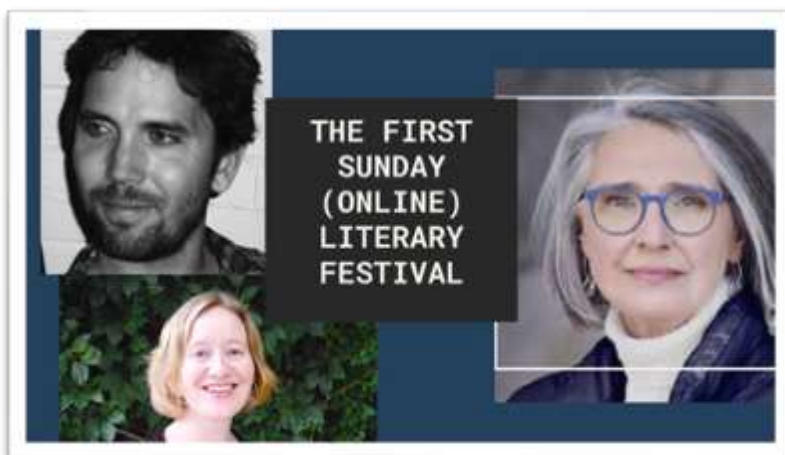
Une fois dans la forêt, l'obscurité enveloppa tout. Cette fois, Léa n'eut pas peur d'être découverte par un garçon. Elle était préparée, arme en main. « Je suis prête, » chuchota Léa à Flaminne. Elle traversa la forêt, et comme prévu, elle trouva Darek. L'elfe l'a vit. « Léa, tu n'as pas le droit d'être ici! » Léa refusa de pleurer. Elle sera la brave elfe qu'elle voulait être. « Rentre chez-toi, soeur, » ordonna Darek. Mais Léa le regarde droit dans les yeux. « Non. Je suis une fille, mais je suis comme toi. Tu ne peux pas me juger sur mon sexe. J'ai le droit d'être libre comme toi! » Elle sortit son arme et coupa des branches d'un vieil arbre. Elle tomba ensuite sur une maison de fée. Darek la dévisage, pas convaincu. « Je te le prouverai, Je suis aussi bonne que toi. » Cette nuit-là, Léa attrapa quinze fées alors que chacun de ses frères en a seulement attrapé cinq. Ils furent très impressionnés.

Le matin, Darek et Alton prirent une grande décision: ils iront chez le roi des elfes et lui parleront de comment les filles doivent avoir le droit de faire ce qu'elles veulent, car autrement c'est trop injuste. Peu après, le roi annonçait à son peuple que plus jamais une activité ne serait uniquement pour des filles ou des garçons. Alton essaya alors de faire des vêtements. Il aima ça et décida qu'il fabriquera des vêtements. Darek, lui, décida qu'il aimerait être chef de cuisine. Léa n'avait jamais vu ses frères si contents. Elle décida d'être un chasseur, comme dans ses rêves. Elle eut même détruit le panneau qui interdit les filles à la forêt. Elle s'installa dans une cabine au fond de la forêt. Parfois, Algéman chassa avec elle, car il apprit que les filles sont aussi puissantes. Il s'excusa d'avoir chicané Léa. Ils eurent même découvert de nouvelles espèces d'animaux! Algéman aime beaucoup les soirées avec Léa. Flaminne décida de partir à la recherche des personnes qui ont besoin d'aide. La vie sembla plus riche qu'avant, surtout pour Léa. Elle vivra libre, pour le reste de sa vie!

5. Literary voices are of course important. The Cathedral will start an exciting project **this Sunday** featuring local writers. Deborah tells us about it:

### The First Sunday (Online) Literary Festival

June 7 Louise Penny (Q&A only)  
July 5 Darren Bifford  
August 2 Kelly Norah Drukker



Montreal is the City of Festivals, but this summer's have had to be canceled. But not ours! Introducing **The First Sunday (Online) Literary Festival** — a series of brief visits by noted Canadian writers who will join us at 11:45 a.m. on the first Sunday of the month, to share their work and engage with us in Q and A. Our first guests will be:

**Louise Penny** is the internationally-acclaimed creator of the Inspector Gamache series of mystery novels. A former CBC journalist, she has won every major award for mystery writing, many of them several times. She lives in Quebec with her golden retriever, Bishop, and the memory of her husband, who was the model for Gamache.

**Darren Bifford** is a Montreal poet. His poetry collections include *Wedding in Fire Country* (2012) and, more recently, *False Spring* (2018). He's also the editor, with Warren Heiti, of *Chamber Music: the poetry of Jan Zwicky* (2015).

**Kelly Norah Drukker's** first collection of poems, *Small Fires* (McGill-Queen's University Press, 2016) won the A.M. Klein Prize for Poetry and the Concordia University First Book Prize, and was a finalist for the Grand Prix du livre de Montréal. It is available in French as *Petits feux* (Le lézard amoureux). Kelly currently lives in Montreal.

**Do you have a question you'd like to ask Louise Penny?**

**In order to maximize our time with her, please send your questions to Deborah at [deborah.meister@montrealcathedral.ca](mailto:deborah.meister@montrealcathedral.ca). She will pick a few and phrase them tightly so we get as much time as possible listening to Louise.**

6. **Michael Pitts**, former Dean of the Cathedral, is someone whose wise voice is much appreciated. This Sunday marks the 50<sup>th</sup> anniversary of his ordination to the priesthood. Unfortunately, an in-person celebration is impossible, but we'll pray and celebrate with Michael virtually. He has also written a book, "50 Years of Ministry," containing a memoir of his life, a number of essays and sermons written since retirement, and a foreword by John Simons. Beth Adams and Jonathan Sa'adah will be publishing the book which is [available now for pre-order at Phoenicia Publishing](http://www.phoeniciapublishing.com/50yearsministry.html) and will come out in July.



7. A reminder that Lisa and Joseph will deliver items from their Fair Trade stock. You can chose products <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RMenh5mth8204T6DQmq5IAPzUN38SiatEn4iXwMb69c/edit?usp=sharing> and if you want to place an order write to [fairtrade@montrealcathedral.ca](mailto:fairtrade@montrealcathedral.ca)
8. Finally, the voice of Alex Griffin, one of the young theological students in our congregation who sent us this thoughtful poem about change.

I'm starting to think that change  
is the divine ebb and flow  
rarely always  
and seldom never.  
change does not grow on absolutist trees  
but in the shadows,  
coming out only when it's ready.  
if you're not looking for it,  
it will catch you by surprise,  
then again,  
the best-trained eye will still  
be blindsided from time to time.

In this season of Pentecost, may we all be granted the grace to listen to each other and the courage to speak out, remembering that having received the Holy Spirit, the apostles began to boldly preach the gospel message.

Ann Elbourne  
June 5, 2020

